

SEVESO 2019 – sabato 28 e domenica 29 settembre

Quest'anno il Consiglio Direttivo Gatal ha impostato la due giorni di Seveso 2019 su un progetto diverso dal consueto laboratorio teatrale, al centro delle precedenti edizioni, indirizzandosi ad un modus operandi che renda "relatori" coloro che operano concretamente nelle nostre compagnie, per la messa in comune di esperienze, argomenti e problematiche incontrate nel corso della loro attività.

Si tratta di una modalità di formazione, di arricchimento, che prevede la presentazione e illustrazione di testimonianze da parte di amici filodrammatici, attori, attrici o registi o comunque persone che vivono, a qualsiasi titolo, il teatro.

Gli interventi saranno condotti, con l'affiancamento e il sostegno di Antonio Zanoletti, in un tempo stabilito di circa 15-20 minuti ciascuno, cui seguirà una fase aperta alla riflessione, all'approfondimento e al dibattito con i partecipanti, che potranno intervenire con domande, opinioni o anche suggerimenti per lo sviluppo delle questioni presentate.

Attenzione, non si tratta di presentare la storia della compagnia.

Si tratta di esporre il modo di operare, i punti di forza e quelli bisognosi di una attenzione e cura particolare, indispensabili per la creazione di uno spettacolo.

Gli argomenti potranno variare dai criteri per la scelta dei testi da rappresentare (testo d'autore, di contenuti, incentrato su tematiche specifiche e particolari oppure teatro leggero mirato al divertimento, condizionato dal pubblico che si prevede, musical o commedie musicali, ecc. ecc.) alla definizione del cast, alla assegnazione delle parti in tutte le declinazioni possibili (nella sfera del dialetto, della prosa, del musical o del mondo dei giovani e degli adolescenti), alla regia, campo estremamente vasto e delicato (dall'analisi del testo, alle prove, a tavolino o subito sul palco, con l'ausilio del copione e per quanto tempo, alle musiche, ai costumi), ad argomenti anche a latere, ma assolutamente non meno importanti quali, ad esempio, il piano luci o la scenografia (semplice e allusiva o precisa e dettagliata) oppure la pubblicità o comunque quegli aspetti della attività di una compagnia teatrale che si ritengono più importanti.

Mi sembra molto positivo e formativo che amici, che da tempo frequentano e danno vita alla nostra Associazione, trasmettano e mettano a disposizione di altri amici, impegnati nelle medesime attività, un patrimonio di esperienze vissute, con l'obiettivo reciproco di un confronto, per un miglioramento e una crescita, sia a livello individuale che di gruppo.

Quale occasione migliore per dare anche maggiore sostanza, qualità e spessore culturale al nostro fare Teatro, dando voce a chi lo fa e al come e al perchè lo fa ?

Il confronto fra diverse proposte e l'esercizio della critica costruttiva non possono che giovare alla crescita qualitativa dell'operato di tutti.

La due giorni sarà quindi incentrata su 8-10 interventi di amici, ad ognuno dei quali seguirà lo scambio di pareri e impressioni con i presenti.

michele faracci

GATaL – Programma Seveso 2019

Sabato 28 settembre 2019

ore 8.30-9	arrivo partecipanti e loro registrazione
	ore 9.15 inizio Convegno
	ore 12 o 12.30 pranzo
	ore 14.30 ripresa dei lavori
	ore 19 cena
	ore 21 Maria e Vengo a dirti tutto di Roberto Zago

con la regia di Antonio Zanoletti

Domenica. 29 settembre 2019

ore 9.15	inizio dei lavori
ore 12.30	S. Messa a cura di don Gianluca Bernardini
ore 13	pranzo
ore 15	prosecuzione con:

Parlare in pubblico/Saper raccontare  
a cura di Antonio Zanoletti e Roberta Parma

ore 18-18.30 fine Convegno