



Agosto 2021

N° 183

**“ *Crede nell’amore anche di fronte
al dolore dell’incomprensione* ”.**

da Centro Chiara Lubich



dal **MESSAGGIO DEL SANTO PADRE FRANCESCO
PER LA CELEBRAZIONE DELLA
LIV GIORNATA MONDIALE DELLA PACE
1° GENNAIO 2021
LA CULTURA DELLA CURA COME PERCORSO DI PACE**

** La cura come promozione della dignità e dei diritti della persona.*

«Il concetto di persona, nato e maturato nel cristianesimo, aiuta a perseguire uno sviluppo pienamente umano. Perché persona dice sempre relazione, non individualismo, afferma l’inclusione e non l’esclusione, la dignità unica e inviolabile e non lo sfruttamento».[8] Ogni persona umana è un fine in sé stessa, mai semplicemente uno strumento da apprezzare solo per la sua utilità, ed è creata per vivere insieme nella famiglia, nella comunità, nella società, dove tutti i membri sono uguali in dignità. È da tale dignità che derivano i diritti umani, come pure i doveri, che richiamano ad esempio la responsabilità di accogliere e soccorrere i poveri, i malati, gli emarginati, ogni nostro «prossimo, vicino o lontano nel tempo e nello spazio».[9]

** La cura del bene comune.*

Ogni aspetto della vita sociale, politica ed economica trova il suo compimento quando si pone al servizio del bene comune, ossia dell’«insieme di quelle condizioni della vita sociale che permettono sia alle collettività sia ai singoli membri, di raggiungere la propria perfezione più pienamente e più celermente».[10] Pertanto, i nostri piani e sforzi devono sempre tenere conto degli effetti sull’intera famiglia umana, ponderando le conseguenze per il momento presente e per le generazioni future. Quanto ciò sia vero e attuale ce lo mostra la pandemia del Covid-19, davanti alla quale «ci siamo resi conto di trovarci sulla stessa barca, tutti fragili e disorientati, ma nello stesso tempo importanti e necessari, tutti chiamati a remare insieme»[11], perché «nessuno si salva da solo»[12] e nessuno Stato nazionale isolato può assicurare il bene comune della propria popolazione.[13]

** La cura mediante la solidarietà.*

La solidarietà esprime concretamente l’amore per l’altro, non come un sentimento vago, ma come «determinazione ferma e perseverante di impegnarsi per il bene comune: ossia per il bene di tutti e di ciascuno perché tutti siamo veramente responsabili

di tutti».[14] La solidarietà ci aiuta a vedere l'altro – sia come persona sia, in senso lato, come popolo o nazione – non come un dato statistico, o un mezzo da sfruttare e poi scartare quando non più utile, ma come nostro prossimo, compagno di strada, chiamato a partecipare, alla pari di noi, al banchetto della vita a cui tutti sono ugualmente invitati da Dio.

** La cura e la salvaguardia del creato.*

L'Enciclica Laudato si' prende atto pienamente dell'interconnessione di tutta la realtà creata e pone in risalto l'esigenza di ascoltare nello stesso tempo il grido dei bisognosi e quello del creato. Da questo ascolto attento e costante può nascere un'efficace cura della terra, nostra casa comune, e dei poveri. A questo proposito, desidero ribadire che «non può essere autentico un sentimento di intima unione con gli altri esseri della natura, se nello stesso tempo nel cuore non c'è tenerezza, compassione e preoccupazione per gli esseri umani».[15] «Pace, giustizia e salvaguardia del creato sono tre questioni del tutto connesse, che non si potranno separare in modo da essere trattate singolarmente, a pena di ricadere nuovamente nel riduzionismo».[16]

I N D I C E

	pagina
- Messaggio del Santo Padre Francesco per la 54° Giornata Mondiale per la Pace del 1 gennaio 2021.	1
- L'Angolo del milanese. Poesie varie di C. Porta e altri con traduzione e commenti	<i>Pietro Callegaro</i> 3
- Appuntamenti G A T a L	<i>Redazione</i> 3
- Un saluto dal nostro Presidente	<i>Michele Faracci</i> 5
- Filodrammatici in scena	<i>Redazione</i> 6
- Verbale Direttivo GATaL Numero 1	<i>Chiara Pozzoli</i> 7
- Verbale Direttivo GATaL Numero 2	<i>Alice Carrara</i> 9
- Note aggiuntive al Verbale Numero 2	<i>Michele Faracci</i> 10

.....

"Un viaggio nelle emozioni linguistiche; battute, motti, proverbi, frasi che ricordiamo con piacere o ci sono entrati nel cuore, colte ovunque, da un passante, da un film, da un murales, da un fumetto. I lettori sono invitati a collaborare e inviare al Gatal, (gatalteatro@gmail.com) i loro contributi. oppure a: pietro.callegaro@fastwebnet.it

L'angolo del milanese...

*Catolegh, Apostolegh e Roman,
gent che cred in del pappà e in di convent,
slarghev el coeur che l'è rivaa el moment,
hin ch'è i Todisch, hin ch'è quij car pattan.*

*Adess s'è che Milan l'è ben Milan!
Predegh, mess, indulgenz, perdon a brent;
emm d'andà in Paradis anca indorment,
anca a no aveghen voeuja meneman.*

*E senza meneman conclud nagott,
voeuja o no voeuja, tucc, no gh'è reson,
devem andà sù tucc, o crud o cott,*

*chè n'han miss tucc in stat de perfezion
col degiun, col silenzi, col trann biott
e col beato asperges del baston.*

Cattolici, Apostolici e Romani,
gente che crede nel papa e nei conventi,
allargatevi il cuore che è arrivato il momento,
sono qui i Tedeschi, sono qui quei cari bamboccioni.

Adesso s'è che Milano è ben Milano!
Prediche, messe, indulgenze, perdoni in quantità,
abbiamo d'andare in Paradiso anche addormentati.,
anche a non averne voglia quasi quasi.

E senza quasi quasi concludere nulla,
voglia o non voglia, tutti, non c'è ragione (che tenga),
dobbiamo andare su tutti, o crudi o cotti,

ché ci hanno messo tutti in stato di perfezione
col digiuno, col silenzio, col ridurci nudi
e col beato aspersorio del bastone.

Ritornati gli Austriaci a Milano nell'aprile del 1814 e ripiombata la città in pieno clima di restrizione, il Porta non può trattenersi dall'ironizzare sul profluvio di funzioni religiose che si sono rovesciate in quei giorni su Milano. Il sonetto che sarà appunto dell'aprile 1814, ci è tramandato, avverte l'Isella, soltanto da una copia manoscritta di Francesco Cherubini, e ci fu stampato dal Carrara nel 1865.

Alcuni chiarimenti del testo:

... *pattan* ... bamboccio ... *a brent*... in grande quantità ... *trann biott*... spogliandoci, cioè, di ogni cosa posseduta ... *asperges*... è la prima parola del versetto latino pronunciato dal sacerdote mentre, tenendo in mano l'aspersorio, spruzza l'acqua benedetta; il termine successivo "bastone" ne mette in evidenza tutta la capacità... di persuasione.

Appuntamenti GATAL

❖ **2 e 3 ottobre 2021**

Torna la due giorni di formazione a Seveso. L'argomento proposto è **"Shakespeare e l'amore"** condotto dal regista e attore **Antonio Zanoletti**. Si studieranno estratti dalle opere di: Romeo e Giulietta, Amleto, Otello e La bisbetica domata.

Spiega Zanoletti: *"Un interessante laboratorio dove osservare le varie espressioni di questo sentimento: si potrebbero scoprire nuovi scorci, strutture e prospettive inaspettate e sconvolgenti. Questo autore ha una forza e una presenza viva, non solo sulla ribalta dei teatri ma nella nostra stessa vita quotidiana di uomini appartenenti al nostro stropicciato momento storico. Uomini appartenenti a un secolo che si è costruito da sé il proprio destino: tragico strumento per un possibile grottesco "finale di partita".*

Alcune scene, anche brevi di questi testi, saranno argomento di studio e di possibili prove di rappresentazione"

Quest'anno il GATAL, per aiutare i suoi affiliati alla ripartenza, dopo il lungo periodo pandemico, si fa carico del 25% dell'importo, per cui gli importi a carico dei partecipanti sono i seguenti:

- 1) quota fissa di partecipazione = 40 euro per affiliati Gatal, 45 per i non affiliati;**
- 2) pensione completa (pernottamento, pranzi e cena) = rispettivamente 75 e 85 euro;**
- 3) solo pranzo/cena di sabato 2 ottobre e pranzo di domenica 3 ottobre = 15 euro/cad.**

Per il miglior svolgimento del laboratorio è consigliata la presenza almeno in uno dei due giorni.

Per info e adesioni potete scrivere a michele.faracci@gmail.com

❖ **9 ottobre 2021 ore 21:00**

Festa delle Filodrammatiche, organizzata dal Gatal, presso il teatro don Virginio Pedretti di Cesano Maderno, gentilmente concessoci.

E' un appuntamento storico del Gatal, che approda in un teatro della nostra Brianza.

L'ingresso è gratuito ed è aperto a tutte le filodrammatiche che vogliono fare festa, affiliate e non del Gatal.

Sarà un momento di condivisione e di armonia, da trascorrere in serena allegria, per darci forza e riprendere con la consueta passione, impegno ed entusiasmo la nostra attività teatrale.

Il teatro è un mezzo straordinario per creare, non solo momenti di svago e di divertimento, ma, soprattutto, occasioni di incontro, di conoscenze, di socializzazione, di scambio di esperienze, in un clima familiare condiviso insieme tra attori, attrici, spettatori e organizzatori che crea una forte sinergia, in cui ognuno si sente partecipe di una realtà unica e irripetibile.

Questo è ciò che vogliamo vivere sabato 9 ottobre, con inizio alle ore 21 a Cesano Maderno, una festa di amici tra amici, competenti di teatro e pronti all'apprezzamento, perchè il teatro amatoriale è una presenza silenziosa, continua e formidabile, che tocca il cuore di tanta gente e la avvicina all'arte del palcoscenico.

- *Nel prossimo Notiziario di fine agosto saremo precisi circa il programma della serata e altri eventuali particolari.*

UN CARO SALUTO A TUTTI

Care compagnie,
si avvicina velocemente un periodo che ci avrebbe visti super impegnati sulle tavole dei palcoscenici, ma sono certo che la voglia di reagire e rispondere con il consueto entusiasmo e grinta non vi manchi.

Desidero ringraziare tutte le compagnie che comunque, anche in questo periodo di inattività e grandi difficoltà (dovuto allo stop per la pandemia) hanno dato testimonianza, se non con la presenza, almeno da remoto, della loro passione per il teatro. E' stata una scommessa, apprezzata, che ha permesso di sentirci e di farci sentire vivi.

Grazie a chi ha avuto modo di fare presenza e grazie anche a tutti voi che, pur nel particolare momento storico che abbiamo vissuto e che, purtroppo, non abbiamo ancora superato, avete fatto in modo di tenere uniti i vostri gruppi (un po' come il fuoco che continua ad ardere e attende, sotto la cenere).

Trascuriamo le vacanze in serenità, con l'augurio affettuoso di riprendere la nostra consueta e appassionante attività e, pur con le limitazioni tuttora in vigore, nuovamente tornare a trovarci, abbracciarci e sorridere alla vita.

Per unirsi bisogna amarsi, per amarsi occorre conoscersi, per conoscersi reciprocamente è d'obbligo andare incontro l'un l'altro. Perché l'incontro non sfoci in uno scontro occorre amarsi, conoscersi e andare incontro, naturalmente in una sequenza logica inversa.

E il nostro far teatro non è forse proprio questo: incontrarsi, conoscersi e volere il bene l'uno dell'altro ?

Un abbraccio.

michele faracci
presidente G.A.T.a.L.

AVVISO MOLTO IMPORTANTE

Le Compagnie che desiderano far apparire i loro spettacoli su “TEATRO NOTIZIE” nella rubrica “Filodrammatici in scena” sono pregate di far avere i dati dello spettacolo al mio indirizzo e-mail entro il 15/20 del mese precedente lo spettacolo.

NON ARRIVANDO ENTRO QUESTO TERMINE CORRONO IL RISCHIO DI PERVENIRE A PUBBLICAZIONE EFFETTUATA

pietro.callegaro@fastwebnet.it

Dati da inviare: Data con orario, Teatro con indirizzo e città

Titolo del lavoro con l’Autore - Compagnia che mette in scena il lavoro.

e... un NUMERO TELEFONICO DI RIFERIMENTO, per eventuali conferme delle rappresentazioni.

Grazie.

FILODRAMMATICI IN SCENA *Stagione 2020 – 2021*

*Attenzione: quanto sotto indicato proviene direttamente dalle Compagnie.
Nell’eventualità di disguidi vari (spettacolo annullato, variazioni d’orario, di data, ecc.)
il GATaL non ha alcuna responsabilità.
(CO)*

28 agosto ore 20,45 Cineteatro Val D’Esino – Esino Lario (LC)
Super Bella e Super Bestia di Stefano Andreoli
Compagnia B Teatro di Como (per informazioni 339.85 98 706)

G. A. T. a. L. Gruppo Attività Teatrale amatoriale Lombardia
Via Brolo 5 – 20122 Milano Tel. 02.76002003
sito internet: www.gatalteatro.it - e-mail: gatalteatro@gmail.com

I VOSTRI DATI SONO TRATTATI NEL RISPETTO DELLA LEGGE 196/2003
IL TITOLARE PUO’ RICHIEDERE IN QUALSIASI MOMENTO, ex art. 13 L. 676/96,
LA CANCELLAZIONE RICHIEDENDOLA ALL’INDIRIZZO: pietro.callegaro@fastwebnet.it

.....

VERBALI DEL DIRETTIVO G. A. T. a. L.

G.A.T.a.L. – RIUNIONE CONSIGLIO DIRETTIVO DEL 21/06/2021

VERBALE DIRETTIVO - **Numero 1**

Si è tenuta lunedì 21 giugno 2021 alle ore 21.00 presso la sede G.A.T.a.L. di Via Brolo 5 – Milano, la riunione del Consiglio Direttivo G.A.T.a.L.. Si tratta della prima riunione dopo l'elezione dei nuovi membri del Direttivo, in carica per il prossimo quadriennio.

Ordine del Giorno:

1. Elezione del nuovo Presidente G.A.T.a.L.
2. Presentazione e assegnazione cariche statutarie dei membri del nuovo Direttivo G.A.T.a.L.
3. Assegnazione funzioni divisioni operative G.A.T.a.L.
4. Proposta per aggiornamento e ampliamento dei contatti: istituzione di nuovo form di affiliazione e utilizzo di indirizzario unificato e condiviso.
5. Incontro annuale di Seveso.
6. Festa delle Filodrammatiche.

Presenti alla riunione:

Michele Faracci

Donato Sarubbi

Pietro Callegaro

Matteo Merini

Chiara Pozzoli

Licia Guastelluccia

Collegata telefonicamente:

Alice Carrara

Michele Faracci chiama a gestire l'avvio della riunione del Direttivo Donato Sarubbi, quale Consigliere eletto con maggiori voti.

- 1. Elezione del nuovo Presidente G.A.T.a.L.:**
 - Michele Faracci viene rieletto all'unanimità Presidente G.A.T.a.L.
- 2. Presentazione e assegnazione cariche statutarie dei membri del nuovo Direttivo G.A.T.a.L.:**
 - Donato Sarubbi: Vicepresidente (riconferma).
 - Chiara Pozzoli: Segretaria (nuova incaricata).
 - Raffaella Vergani: tesoriere (riconferma).
- 3. Assegnazione funzioni all'interno delle divisioni operative G.A.T.a.L.:**
 - Alice Carrara: Responsabile di Giuria per la sezione Prosa.
 - Lino Rusconi: Responsabile di Giuria per la sezione Dialetto.
 - Maria Teresa Menegotti: Responsabile di Giuria per la sezione Musical.
 - Giorgio Como: Responsabile di Giuria per la sezione Ragazzi/Adolescenti.
 - Giorgio Cozzi: Capo Redattore della Rivista Teatro, coadiuvato da: Lionello Turrini e Michele Faracci.
 - Pietro Callegaro (Responsabile Notiziario mensile G.A.T.a.L. (on line) e Licia Guastelluccia (collaboratrice- nuovo incarico). –
 - Pietro Callegaro: Responsabile gestione copioni editi da G.A.T.a.L. e richiesti al G.A.T.a.L. dalle Compagnie.
 - Armida Lugli: Responsabile indirizzario Rivista Teatro e abbonamenti.
 - Matteo Merini: Referente per consulenza fiscale e amministrativa.

4. Proposta per aggiornamento e ampliamento dei contatti: istituzione di nuovo form di affiliazione e definizione di indirizzario unificato e condiviso:

Si rende noto che su 85 Compagnie affiliate al G.A.T.a.L., solo 16 hanno partecipato alla votazione del nuovo Consiglio Direttivo. La votazione era limitata a un arco temporale ristretto (quattro ore a disposizione) e rivolta solo ai Presidenti ed eventuali delegati dei Presidenti. Per ovviare in futuro al problema della scarsa partecipazione, Licia Guastelluccia propone di inviare le mail di remind, oltre che ai Presidenti, anche ad altri due o tre contatti per ciascuna Compagnia. Chiara Pozzoli propone di estendere il tempo a disposizione per votare. Tali proposte sfociano nell'idea di istituire un archivio di contatti delle Compagnie G.A.T.a.L. in cui, per ciascuna delle affiliate, siano presenti almeno tre contatti di persone operative: ad esempio, oltre al Presidente, Vice Presidente, Regista, Segretario. A tale scopo, la soluzione viene individuata a monte nel form di affiliazione. Si propone di cambiare il form, aggiungendo la richiesta dei suddetti contatti. Si decide quindi di istituire il nuovo form a partire dal 01/01/2022. Michele Faracci affida a Matteo Merini il compito di controllare la correttezza del form e il rispetto delle normative della privacy legate alla richiesta degli indirizzi. La raccolta di ulteriori contatti pone il problema della gestione dei contatti stessi. In G.A.T.a.L. ciascuna funzione utilizza il proprio indirizzario di riferimento. Michele Faracci esprime l'esigenza di arrivare a utilizzare tutti un indirizzario unico e condiviso, e affida a Matteo Merini il compito di cominciare a studiare e ipotizzare una soluzione. Si potrebbe partire dall'indirizzario oggi più ricco di indirizzi, che risulta essere quello di Pietro Callegaro, che egli utilizza per la diffusione del Notiziario G.A.T.a.L., comunque da aggiornare.

5. Incontro annuale di Seveso:

I membri del Consiglio Direttivo G.A.T.a.L. esprimono all'unanimità parere favorevole allo svolgimento dell'incontro annuale di Seveso per il prossimo autunno. Si ricorda che l'incontro di Seveso non ha l'obiettivo di attirare il maggior numero di persone, ma è e rimane un incontro formativo e di lavoro, in cui le persone coinvolte si mettono in gioco e sperimentano tecniche teatrali sotto la guida di un docente o regista. Il numero delle persone partecipanti, quindi, che rimane intorno alle 25 unità, non è indicativo del successo dell'iniziativa. Michele Faracci propone di spostare l'incontro di Seveso a ottobre (9 e 10 ottobre, oppure 16 e 17 ottobre), dal momento che quest'anno non si svolgerà la tradizionale serata di premiazione prevista solitamente nel mese di ottobre e prenderà contatti con il Centro Pastorale Ambrosiano di Seveso per definire la data. Michele Faracci propone il coinvolgimento di Antonio Zanoletti alla conduzione dell'incontro e del laboratorio previsto. La proposta viene accolta. Provvederà quindi a contattarlo, per concordare le tematiche da trattare.

6. Festa delle Filodrammatiche:

Franco Pagliazzo, animatore e responsabile del Teatro don Virginio Pedretti di Cesano Maderno, ha offerto al G.A.T.a.L. la disponibilità del proprio teatro e dei suoi collaboratori per organizzare, tra settembre e ottobre 2021, una festa di avvio e ripresa delle attività teatrali. La Festa delle Filodrammatiche, questo il nome dell'iniziativa, viene accolta, come una buona idea, da tutti i membri del Direttivo G.A.T.a.L. Le date possibili potrebbero essere: 18 settembre, 25 settembre, oppure 2 ottobre. Michele Faracci concorderà la data con Franco Pagliazzo.

Alle ore 23.00, essendo tutti gli argomenti regolarmente discussi, si dichiara chiusa l'Assemblea.

NOTA – Il prossimo Direttivo è fissato per giovedì 8 luglio 2021, da remoto, con inizio alle ore 18.30. Donato segnalerà il link per il collegamento.

L'Ordine del Giorno riguarderà i punti in sospenso del presente Verbale, più eventuali VARIE.

La segretaria
Chiara Pozzoli

Gruppo Attività Teatrale amatoriale Lombardia

G.A.T.a.L.

Via Brolo 5 – Milano

Telefono e fax. 02/76.00.20.03

sito internet: www.gatalteatro.it e-mail: gatalteatro@gmail.com

INCONTRO DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

ANNO 2021 – VERBALE DIRETTIVO **Numero 2**

Il giorno 8 luglio 2021 alle ore 18.30, previa convocazione trasmessa nei termini di legge, si è tenuto il secondo incontro dell'anno 2021 del Consiglio Direttivo dell'Associazione.

Sono presenti da remoto: Michele Faracci, presidente, Donato Sarubbi, vice presidente, Alice Carrara, Pietro Callegaro, Licia Guastelluccia e Matteo Merini, consiglieri.

Partecipa come uditrice Armida Lugli.

Il Presidente Michele Faracci, constatato che il Consiglio Direttivo è presente a maggioranza, dichiara valido e deliberante l'incontro; Alice Carrara ne tiene verbale.

Ordine del Giorno:

Il C.D. è convocato sui seguenti argomenti all'Ordine del Giorno:

- 1. SEVESO 2021**
- 2. FESTA DELLE FILODRAMMATICHE**
- 3. VARIE ED EVENTUALI** (form, Teatro Notizie ecc...)

1. SEVESO 2021:

Sono state decise le date del Convegno di Seveso: 2 e 3 ottobre 2021. Il tema sarà Shakespeare e l'amore e la conduzione verrà affidata a Zanoletti.

Il direttivo G.A.T.a.L. ha deciso di farsi carico di parte della quota di iscrizione dei partecipanti per dare un segnale di vicinanza ai propri iscritti in questo periodo storico complicato.

2. FESTA DELLE FILODRAMMATICHE:

La Festa delle Filodrammatiche si terrà sabato 9 ottobre 2021 al Teatro di Cesano Maderno che verrà concesso gratuitamente.

3. VARIE ED EVENTUALI:

- NOTIZIARIO: verranno apportati tre importanti cambiamenti a Teatro Notizie:
 - Inserimento di un indice
 - Discorso in prima pagina. A volte vi potranno essere altri interventi, mancando questi, si proseguirà con pagine del Card. Gianfranco Ravasi
 - Verrà pubblicato ogni mese il verbale dell'assemblea del Direttivo.
- MANUTENZIONE UFFICIO: verranno rifatte le imposte
- COMODATO: è stato siglato un contratto di comodato con la Curia per l'utilizzo degli uffici di Via Brolo 5, Milano.
- NUOVO FORM DI ISCRIZIONE: il progetto al momento non ha subito sviluppi a causa degli impegni lavorativi di Matteo Merini.

Più nulla da discutere l'assemblea viene sciolta alle ore 19.30.

Il prossimo incontro del direttivo si terrà in data da destinarsi.

Il presidente

La segretaria

Michele Faracci

Alice Carrara

Note aggiuntive al Verbale del Consiglio Direttivo (C.D.) Gatal dell' 8 luglio 2021 – Numero 2

Nel C.D. dell'8 luglio 2021, sono stati approfonditi due argomenti all'Ordine del Giorno di cui ritengo opportuno trasmettere, quale presidente, alcune mie considerazioni.

1 Laboratorio Seveso 2021 sabato 2 e domenica 3 ottobre

Il consigliere Matteo Merini, riguardo il contributo del Gatal del 25% della spesa a carico dei partecipanti, ha precisato che tale "vantaggio", che condivide pienamente dato il periodo pandemico le cui conseguenze si faranno ancora sentire nel futuro, è rivolto a solo circa 25 amici del Gatal, mentre la gran parte ne resta esclusa.

Viene messo agli atti che eventuali possibili contributi da parte del Gatal alle compagnie affiliate saranno tenuti in considerazione in occasione di future iniziative.

2 Festa delle Filodrammatiche a Cesano Maderno il 9 ottobre 2021 alle ore 21.

Lugli Armida ha fatto presente di non condividere né la scelta della sede, né il fatto di chiamare l'evento Festa delle Filodrammatiche, in quanto la sua organizzazione sarà frutto della collaborazione del Gatal con il Centro Culturale don Virginio Pedretti di Cesano Maderno.

A suo avviso la Festa delle Filodrammatiche ha un trascorso di rilievo, perché storicamente si è spesso svolta a Milano (e non nell'hinterland), è stata organizzata solo dal Gatal e spesso si è tenuta presso teatri di Milano di un certo prestigio (Manzoni, Nazionale, San Babila).

Ritengo che non sia così importante la location in cui si svolge un evento, quanto l'obiettivo per cui si tiene (senza trascurare l'opportunità di utilizzare un buon teatro della rete amatoriale e una corretta valutazione dei costi).

Ritengo poi buona cosa impegnarsi nella organizzazione di un evento teatrale insieme con chi nutre la medesima passione, perché dà ricchezza al risultato finale.

Quest'anno il C.D. nella riunione del 21 giugno 2021, ha approvato la Festa delle Filodrammatiche come da proposta del Centro Culturale don Virginio Pedretti di Cesano Maderno, che ha

offerto sia la disponibilità del proprio teatro per la Festa Gatal, sia la disponibilità a collaborare all'organizzazione della serata.

Per il C.D. la Festa delle Filodrammatiche è una preziosa occasione di collaborazione, di aggregazione, di conoscenze, di scambio di esperienze tra compagnie Gatal e non Gatal, e quest'anno vuole rappresentare un incontro di buon auspicio per la ripresa delle nostre attività teatrali dopo un periodo di estrema difficoltà per il fermo pandemico.

Sarà un momento di Festa che vivremo in un clima di serenità e allegria perché vogliamo riprendere a fare teatro (non da remoto, ma dai palcoscenici), sarà un segnale forte e vivo di cui gli amici amatoriali tutti sentono il bisogno, perché il Teatro è divertimento, ma è anche Arte e Cultura.

Il Presidente Gatal

.....

In questi spazi del G.A.T.a.L. saremo sempre disponibili
ad inserire le notizie che possono essere interessanti
per tutti noi che ci occupiamo di Teatro
e in particolare di Teatro Amatoriale
e che Voi ci vorrete inviare a questo indirizzo
pietro.callegaro@fastwebnet.it

Inoltre vi invitiamo a visitare il nostro SITO www.gatalteatro.it



...tutto bene?

Con pazienza attendo notizie...

Ricordatevi di inviarle...

che poeu ghe pensaremm numm! PC



Ciao...