



Marzo 2020

N° 167

***“ Sono le nostre azioni
a definire chi siamo. ”***

Ignoto



ALZA LA TESTA!

*Svegliati, lettore, svegliati! Alza la testa dalla tua scrivania, dalle scartoffie, dal computer, dalle presse, dalle merci della tua bottega. Spegni l'assordante fracasso dei televisori. E ascolta le parole di un antico ribelle: “Il mio animo va sempre più fremendo quando penso al genere di vita che ci aspetta se non ci rivendichiamo da noi la libertà”. L'ira, come si sa, è un vizio capitale. Ma lo sdegno è una virtù, tant'è vero che Cristo stesso non esita ad impugnare la frusta di cordicelle contro i mercanti nel tempio e quella fatta di parole nelle sue denunce contro le ingiustizie e le ipocrisie (si legga il capitolo 23 del Vangelo di Matteo). La capacità di indignarci viene risvegliata da queste parole di un giornalista e scrittore che può essere discusso nelle sue accuse, ma al quale non si possono negare passione e sincerità. Parlo di Massimo Fini dalla cui raccolta di articoli intitolata *Senz'anima* (Chiarelettere 2010) ho tratto lo spunto per una riflessione semplice e necessaria. L'“antico ribelle” a cui egli rimanda è il latino Sallustio della *Congiura Catalina*. Siamo nel I secolo a. C. e la sua prosa tagliente e scultorea mette in guardia contro l'appiattimento dell'opinione pubblica che si adatta a un consenso becero, senza coscienza e critica. Le teste diventano simili a giunchi che si curvano al passaggio del vento della propaganda e al predominio del potere pronto a diffondere i suoi luoghi comuni e i suoi messaggi espliciti o subliminali. Ha ragione Fini: bisogna alzare la testa dal proprio interesse immediato, snebbiare la mente dalla chiacchiera televisiva, liberare l'anima dalle banalità che la narcotizzano e ritrovare la coscienza, il pensiero serio e fondato, la morale coerente. Scrive ancora il giornalista: “Più dell'orrore mi fa orrore il nulla”.*

del Cardinal. Gianfranco Ravasi (da *Avvenire* del 2 Aprile 2011)

L'angolo del milanese...

EL NOSTER DOMM

In nomine patris, et filii et spiritus sancti: l'è el noster Domm, l'è la gesa di vecc, l'è la cà de Milan, l'è tutt marmor. l'è grand, l'è bell, l'è lù, domà lù, in tutt el mond, insci bell, insci grand.

Per capill bisogna vess nassuu sott a santa Tècola, bisogna comincìa de piscinin a guardà su a quj stàtov, a quj guli, a quj finestroni antich, negher, maestos, dove el sò el giuga a scòndes.

Per lodall bisogna parlà meneghin, come quand se parla col papà, o mèj colla mamma, e allora lù el respond, el cunta su, el rid, el fa l'amoros, el fa pensà al Signor, alla Madonna, ai pover mort, ai Todèsch, ai duca vicc. Quand el pioeuv e che la gent la ga la môtria, o d'inverna, quand el fa quj giornàd scur, frecc e nebbiôs, anca lù, el noster Domm, el diventa gris, frecc, sporch, el se streng in di nivol, el par ch'el piangia de tutt i part. De denter l'è fosch, sconduu; i sant de sass paren stuff de sta in pee; i monsciôr canten longh longh el miserere, e i pover veggitt, che scolta la messa in di banch, sènten in ogni colp de toss una vôs, che respond de lontan: tôs, tôs, che par la mort che ciama.

Ma se torna el seren, se, come dis el poetta:

L'aria l'è lustra che la par de rês...

come se ved di voeult in di mattin d'april e de magg, Jesus, che legrìa per quj cent gugliett de zuccher che spongen l'aria , pizz in punta del primm sô ch'el ghe fa i gallitt! Che legrìa de pizz de frastai, de scalett, de lumaghitt, de ghirigori, de pivion che fan l'amor in man della sante....

.....

IL NOSTRO DUOMO

In nomine patris, filii et spiritus sancti: è il nostro Duomo, è la chiesa dei vecchi, la casa di Milano, è tutto di marmo, è grande, è bello, lui, solo lui, in tutto il mondo, è così bello, così grande.

Per capirlo bisogna essere nati sotto a santa Tecla, bisogna cominciare da piccoli a guardar su a quelle statue, a quelle guglie, a quei finestroni antichi, neri, maestosi, dove il sole gioca a nascondino.

Per lodarlo bisogna parlare meneghino, come quando si parla col papà, o meglio con la mamma, e allora lui risponde, racconta, ride, fa l'innamorato, fa pensare al Signore, alla Madonna, ai poveri morti, ai Tedeschi, ai duchi d'una volta. Quando piove e la gente ha il broncio, o d'inverno, quando vengono quelle giornate buie, fredde e nebbiose, anche lui, il nostro Duomo, diventa grigio, freddo, sporco, si stringe nelle nuvole, sembra che pianga da ogni parte. Dentro è tetro, nascosto; i santi in pietra sembrano stufi di stare in piedi; i monsignori cantano un miserere lungo lungo, e i poveri vecchietti, che sentono la messa di tra i banchi, in ogni colpo di tosse risentono una voce, che lontana risponde: "tu, tu" come se fosse la morte che chiama.

Ma se torna il sereno, se, come dice il poeta:

L'aria è lucente che sembra di raso...

come a volte si vede nei mattini d'aprile e di maggio, Gesù che allegria tra quelle cento gugliette di zucchero che pungono l'aria, accese sulla punta dal primo sole che gli fa il solletico! Che allegria di pizzi, di ricami, di scalette, di chiocciole, di ghirigori, di piccioni che vanno a fare l'amore in mano alle sante vergini di sasso,

.....

Eccezionalmente per questo mese

inserisco un brano tratto da:

MILANIN MILANON di Emilio De Marchi - De Carlo Editore

EMILIO DE MARCHI, autore milanese, nato a Milano il 31 Luglio 1851 e morto a Milano il 6 Febbraio 1901, a cinquant'anni, sepolto a Paderno Dugnano, cittadina dove egli era solito trascorrere in serenità i mesi estivi.. Aveva subito un dramma , la morte dell'unica figlia avvenuta una ventina di anni prima, una morte che ha segnato la sua vita. Ebbe una vita molto laboriosa, da buon milanese. Era un allievo del Manzoni. In Manzoni tutta la vita dell'uomo è governata dalla Provvidenza, la coscienza critica dell'uomo di fronte alla sua stessa vita, governa tutti i personaggi di De Marchi. Nella prosa cadenzata e rimata il lirismo della rappresentazione si fa vibrante. La malinconia delle cose passate sembra trovare una quieta consolazione nella contemplazione della bellezza di queste immagini, sublimata dall'arte poetica e dalla musicalità di questa.

Lascio a voi, gentili lettori, di andare a cercare come prosegue e finisce e... se interessati chiedetemela!

.....

GATALFISC

Nuovo Servizio

Come anticipato con la mail inviata dal Presidente Michele Faracci la prima settimana di Luglio, quest'anno il GATAL mette a disposizione dei suoi "affiliati e non" un nuovo servizio dal nome Gatalfisc.

Finalità

Dato il grande fermento normativo attuale in seguito alla Riforma del Terzo Settore, che ha provocato non pochi problemi di carattere fiscale a tante Compagnie, tale servizio vuol essere un contributo di consulenza specifica e professionale fiscale a tutte quelle Compagnie che ritengono di averne bisogno.

Gestione

La gestione del servizio sarà interamente a carico del Gatal attraverso la figura del nostro consulente dr. Matteo Merini.

Accesso al Servizio

Il servizio sarà erogato tecnicamente con Webex, piattaforma di comunicazione in videoconferenza della Cisco, a date (2 all'anno) prestabilite. E' importante che ciascun utente interessato disponga sul suo PC di Scheda Audio (obbligatoria se si vuol ascoltare e quindi Chattare) + Microfono (anche per parlare e quindi interagire verbalmente con il dott. Merini) e Web Cam (per essere anche visti), sicuramente la soluzione più completa.

Costi

- Gratuito per tutte le Compagnie "affiliate" al Gatal.
- € 50,00 annue per i "non affiliati", da versare con bonifico anticipato.
IBAN Gatal = IT94J0306909606100000129083- Banca Intesa

Funzionalità

La prima data programmata per la Videoconferenza è Sabato 7 Marzo 2020 alle ore 10,00.

Le prossime a data da definirsi.

Durata 2 ore circa: nella prima parte il dr. Merini si atterrà all'ordine del giorno, nella seconda parte invece le Compagnie collegate potranno interagire (fare domande e ricevere risposte ai loro quesiti in tempo reale) con lo stesso dr. Merini.

Il Gatal, per questo servizio info@gatalfisc.it, attraverso la piattaforma Webex invierà una mail di "invito a partecipare", contenente un link, pochi giorni prima della data prescelta (7 Marzo 2020) a tutte le Compagnie affiliate e non.

Le Compagnie interessate daranno conferma via mail nel più breve tempo possibile e, naturalmente, quelle non affiliate effettueranno il bonifico di € 50,00, come sopra citato, nei tempi necessari affinché il Gatal possa effettuare verifica dell'avvenuto pagamento per l'inserimento tra i partecipanti.

Per gestire meglio il flusso dei partecipanti le Compagnie che al ricevimento di questa mail siano già sicure della loro partecipazione possono benissimo comunicarlo con mail di conferma (più bonifico per i non affiliati Gatal).

Un caro saluto e buon Teatro a tutti.
Donato Sarubbi - Vice Presidente
335.5225274 d.sarubbi@veas.it

.....

FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO DIALETTALE

LEONESSA D'ORO

"LE SERATE DELLA LEONESSA"
SEDICESIMA EDIZIONE 2020

Dedicato a Massimo Lusenti (attore - sceneggiatore)
 Testimonial Maria Mangano (autrice)
 Progetto e direzione artistica di Maria Teresa Scalvini
 Presenta Fabio Alan Delbono (presentatore televisivo)

TEATRO PIETRO MICHELETTI
 VIA VITTORIO EMANUELE II - TRAVAGLIATO

dal 29 Febbraio al 30 Maggio 2020

inizio spettacoli
 ore 20:45

<p> SABATO 29 FEBBRAIO Compagnia "Il Siparietto" di Casalpusterlengo (LO) <i>"Anca stavolta ho vinsud nient"</i> Di Mario Angelo Paganì Commedia in dialetto lodigiano</p> <p> SABATO 7 MARZO Compagnia "Teatrotergola" di Vigonza (PD) <i>"Si salvi chi può"</i> Di Tonino Micheluzzi Commedia in dialetto padovano</p> <p> SABATO 14 MARZO Compagnia "Stabile di Prosa Carlo Bonifanti" di Treviso (TV) <i>"Con tot al be che ta ore"</i> Di Luciano Lunghi Commedia in dialetto bergamasco</p> <p> SABATO 21 MARZO Compagnia "Nautilus Cantiere Teatrale" di Vicenza <i>"Copa la vecchia"</i> Di R. Lamotteaux (tradotto da P. Piccoli) Commedia in dialetto vicentino</p> <p> DOMENICA 29 MARZO Compagnia "La Piccola Ribalta" di Coccaglio (BS) <i>"A forsà de serci"</i> Di Enrico Donghi Commedia in dialetto bresciano</p> <p> SABATO 4 APRILE Compagnia "Il Socco e la maschera" di Segrate (MI) <i>"Arezzo 29 in tre minuti"</i> Di Gaetano e Olimpia Di Maio Commedia in dialetto napoletano</p>	<p> SABATO 18 APRILE Compagnia "Firenze Ridanciana" di Firenze <i>"Il furto della fontana del porcellino"</i> Di Massimo Beni Commedia in vernacolo fiorentino</p> <p> SABATO 2 MAGGIO Compagnia "Fil de Fer" di Villanuova sul Clisi (BS) <i>"Per amur se deenta orbi"</i> Di E. Fregoni/E. Bussa Commedia in dialetto bresciano</p> <p> SABATO 9 MAGGIO Compagnia "Amici del Teatro" di Pianiga (VE) <i>"Ancora sei ore"</i> Di Davide Stefanato Commedia in dialetto veneziano</p> <p> SABATO 16 MAGGIO Compagnia "La Logeta" di Gardolo - Trento <i>"En diaol per caval"</i> Di Cingia Ferni e Roberto Marafante Commedia in dialetto trentino</p> <p> SABATO 23 MAGGIO Compagnia "Funtani de giona" di Paderno Franciacorta (BS) <i>"Düdes röse d'amur, ma con tance spi"</i> Di Diego Maffesoni Commedia in dialetto bresciano</p> <p> SABATO 30 MAGGIO La Notte della LEONESSA D'ORO</p>
---	--

La serata di Gala - La Notte della **LEONESSA D'ORO** - sarà allietata dalla partecipazione dei piccoli allievi della "Scuola di Teatro MATESCA" dalla straordinaria esibizione di **PIER PAOLO FABBRI**, **GIORGIO ZANETTI**, **STEFANO VIGANI**

INGRESSO € 6,00 - Bambini fino a 12 anni INGRESSO GRATUITO - ABBONAMENTO, riduzione dal 20% al 30%
 per informazioni rivolgersi alla cassa del teatro, oppure visitate il sito del Festival

Carissimi Amici, come potete vedere qui sopra, il manifesto della rassegna della LEONESSA D'ORO 2020 di Travagliato (Brescia), vinta lo scorso anno da una nostra compagnia, IL SIPARIETTO di Casalpusterlengo, che avrà l'onere di aprire per prima la rassegna di quest'anno....

Ma ci sarà un'altra compagnia del GATaL... IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate. Su undici serate due sono tenute da nostre compagnie, siamo felici della loro partecipazione.

IL GATaL

.....

CONVENZIONI TEATRALI CON LA TESSERA G.A.T.a.L. 2019-2020

SALA FONTANA – via Boltraffio, 21 – Milano tel, 02.69015733 (resp.Martina Parenti)
stampa.fontana@elsinor.net (tel.02.69015733)

Spettacoli di prosa serale : Riduzione biglietto da € 21 a 15 (per over 65 e under 14 ulteriore riduzione pari a € 10; Spettacoli per famiglie (sabato e domenica) riduz. da € 8 a 7 euro
Rassegne di danza : riduzione da € 16 a 12 euro. Presentando tessera Gatal.
Prenotazione email biglietteria@teatrofontana.it o al nr.02 69015733

TEATRO SILVESTRIANUM – Via Maffei,29 – Milano – Tel.02.5455615
www.teatrosilvestrianum.it - Biglietto ridotto

TEATRO STELLA – Via Pezzotti, 53 – Milano - tel.02.8464710 - Biglietto ridotto

TEATRO SANT'ANDREA – Via Crema 22 – Milano - Biglietto ridotto

TIEFFE TEATRO MENOTTI – Via Ciro Menotti 11 – Milano Tel. 02.36592544 –
promozione@tieffeteatro.it www.tieffeteatro.it
Convenzione per Tesserati GATaL: Biglietto di ingresso singolo € 19,50 (anziché 29,50)
Per gruppi di almeno 10 persone: € 16,50 cad. /e fino a 50 persone: € 12,50
convenzioni@teatromenotti.org (sig.Cristina Enea – 0236592538 .cell 3290112288).
Per alcuni spettacoli verranno comunicate ulteriori riduzioni.

TEATRO SAN BABILA Corso Porta Venezia 2/A – Milano
Biglietteria Tel. 02. 798010 Uffici Tel.02.76341384
gruppi@teatrosanbabilamilano.it - www.teatrosanbabilamilano.it
Costo del biglietto : € 20 fila A-M (anziché € 27) e € 15 fila N-T e balconata
Al mercoledì 15,30: € 15 (anziché 20) /
Prosa :Abbonamenti a 8 spettacoli :
Intero posto fisso e libero € 160 (anziché 200) / per under 30: € 128 /studenti : € 80
Abbonamento unico sabato ore 15,30 : € 152 (anziché 200)
Operette (4 spettacoli da ottobre a marzo): biglietti € 22 (anziché 27)/studenti € 15.
Stagione lirica (4 opere dicembre-aprile): biglietti € 25 anziché 32)/ studenti € 20.

PICCOLO TEATRO Via Largo Paolo Grassi 2 – Milano Tel. 02.72333214
info@piccoloteatro.org www.piccoloteatro.org

Esiste la possibilità di sottoscrivere degli abbonamenti a prezzo agevolato solo per gruppi. Nel caso il Cral o Associazione deve mandare un fax con i nominativi (almeno 10 persone), indirizzo e numero telefonico di chi desidera aderire.

E' possibile scegliere abbonamenti a 4, 8, 12 o 16 spettacoli. Il pagamento in modo cumulativo con un bonifico o direttamente in teatro. Singolarmente poi ogni abbonato sceglierà i suoi spettacoli.

Agevolazioni sui prezzi dei biglietti:

Platea – intero € 40 (giovani e anziani 23) /Balconata intero € 32 (giovani e anziani) e 20

E sui prezzi degli Abbonamenti:

Quartetto a 4 spettacoli - € 84 per adulti, per over65/under25 : € 66

Classic a 8 spettacoli - € 148 per adulti, per over65/under25 : € 126

Classic Più 12 spettacoli - € 192 per adulti, per over65/under25 : € 168

Passpartout 16 spettacoli- € 216 per adulti, per over65/ under25 : € 200

Vi è anche la possibilità di effettuare una prenotazione di almeno 10 posti per uno stesso spettacolo, I prezzi in questo caso variano, a seconda del titolo scelto e dell'età del singolo spettatore, da 26 € a 16 € per la platea e da 21 € a 14 € per la balconata.

Ufficio Promozione Pubblico 02.72.333.216 - promozione.pubblico@piccoloteatromilano.it

TEATRO MANZONI - Via Manzoni, 42 – Milano tel 02.7636901

gruppi@teatromanzoni.it,

Anche per la stagione corrente il teatro presenta le rassegne: Prosa / Cabaret/ Family/ Extra. (consultare la programmazione) Ecco le riduzioni per le diverse rassegne:

Prosa : biglietto poltronissima:

- normalmente : da martedì a domenica : € 20 + 2 prevendita – under 26 € 15,50 + 2

- per alcuni spettacoli : da martedì a venerdì: € 20+2 - under 26 € 15,50 + 2

: sabato/dom/ festivi: € 28+3 - under 26 € 17,50 + 3

Cabaret: prezzi ridotti a € 16 + 2 a 18 + 2 seconda dei comici e delle date

Family: cinque piccoli musical ispirate alle fiabe (5 sabati dal 16/11/19 al 15/2/2020):

biglietti ridotti: adulto: € 13 +1; bambini dai 3 ai 14 anni: € 9 +1.

Extra – cultura, balletti, operette e altro: poltronissima da € 15 +2 a € 20+ 2 (secondo lo spettacolo). Per prenotarsi occorre sempre telefonare a Promozione Gruppi:

Sonia Rebellino 02 763690656 oppure con email a gruppi@teatromanzoni.it

TEATRO NUOVO – C.so Matteotti, 20 – Milano tel. 02 794026 /7600086 fax 02781615

info@teatronuovo.it / www.teatronuovo.it (responsabile sig. Giovanni Ronca)

Spettacoli in stagione : riduzioni dal 30al 40% nel settore verde, a seconda degli spettacoli. Minishow: (piccoli musical i per famiglie, al sabato e la domenica alle 15,30, con riduzioni del 20% per i settori blu e verde. Per Eventi speciali verranno comunicati sconti di volta in volta. Per ogni spettacolo è necessaria la prenotazione al numero di biglietteria (02.76001231), indicando, data, spettacolo e nome Associazione.

TEATRO CARCANO – Corso di Porta Romana, 65 – Milano tel 02 55181377 info@teatrocarcano.com

gruppi@teatrocarcano.com

Non si effettuano sconti alla persona singola, ma solo per gruppi di almeno 10 persone.

Prezzi per i gruppi: in platea € 24,00 anziché € 38 - in balconata € 18,50 anziché € 27,00.

“ singoli ridotti: over 65- platea € 20,00, balc.€ 16/under 26 platea € 17,00, balc. € 15,00.

Ulteriori riduzioni per alcuni spettacoli verranno comunicate al referente Gatal.

TEATRO DELLA LUNA – Ufficio Gruppi - Milano – Tel. 02.48857401

ufficiogruppi@teatrodellaluna.com

Gli associati hanno la possibilità di chiedere di poter usufruire – in base alle disponibilità del teatro - di un prezzo ridotto inviando la richiesta all'indirizzo ufficiogruppi@teatrodellaluna.com, indicando l'Associazione di appartenenza, lo spettacolo, la data e l'ora della rappresentazione, numero dei posti richiesti, specificando se ci sono dei ridotti under 14/over 70.

TEATRO ELFO PUCCINI Corso Buenos Aires 33 – 20124 Milano

Tel. 02.00 66 06 31 / 32 Fax 02.00660666 - promozione@elfo.org - www.elfo.org

Biglietti : Per i gruppi, acquistando almeno 10 ingressi, compatibilmente con disponibilità posti: riduzione a €16,50 (anziché 32,50)

Per tutte le riduzioni, è necessario contattare prima: promozione@elfo.org o telefonare al nr.00660631 (resp. Barbara Chiodi).

Inoltre durante la stagione “Promozioni speciali” a prezzi ridottissimi (anche al 60%)verranno comunicate mensilmente al referente, con l'indicazione delle modalità per usufruirne.

Nuovo TEATRO ARIBERTO - Via Daniele Crespi 9 – Milano tel. 02 55191837
info@nuovoteatroariberto.it

Convenzione: Biglietto ridotto: € 9,00 -under 25 e over 60 € 8,00 –
Gruppi minimo di 10 persone con prenotazione e pagamento: € 7,50

ECO TEATRO - Via Fezzan angolo Viale Caterina da Forlì – Milano - Tel.02.82 77 36 51
biglietteria@ecoteatro.org

Convenzioni: prezzo speciale Gruppi riduzione di circa il 40% del prezzo biglietto.

Richiedere alla prenotazione lo speciale sconto GATAL. La riduzione è applicata ai biglietti prenotati/acquistati in biglietteria.

Per ogni altra informazione rivolgersi alla Sig.na Amina – per telefono o mail.

.....

AVVISO MOLTO IMPORTANTE

Le Compagnie che desiderano far apparire i loro spettacoli su “TEATRO NOTIZIE” nella rubrica “Filodrammatici in scena” sono pregate di far avere i dati dello spettacolo al mio indirizzo e-mail entro il 15/20 del mese precedente lo spettacolo.

NON ARRIVANDO ENTRO QUESTO TERMINE CORRONO IL RISCHIO DI PERVENIRE A PUBBLICAZIONE EFFETTUATA

pietro.callegaro@fastwebnet.it

Dati da inviare: Data con orario, Teatro con indirizzo e città

Titolo del lavoro con l'Autore - Compagnia che mette in scena il lavoro.

e... un NUMERO TELEFONICO DI RIFERIMENTO, per eventuali conferme delle rappresentazioni.

Grazie.

FILODRAMMATICI IN SCENA *Stagione 2019– 2020*

*Attenzione: quanto sotto indicato proviene direttamente dalle Compagnie.
Nell'eventualità di disguidi vari (spettacolo annullato, variazioni d'orario, di data, ecc.)
il GATaL non ha alcuna responsabilità.*

29 febbraio ore 20,45 Teatro Pietro Micheletti – Via Vittorio Emanuele II – Travagliato (BS)
Anca stavolta ho vinud nient di Mario Angelo Pagani **LEONESSA D'ORO 2020**
Compagnia IL SIPARIETTO di Casalpusterlengo (per informazioni 030.66 23 42 – 331.29 13 759)

29 febbraio ore 21 e **1 marzo** ore 15,30 Teatro Arcobaleno - Brescia
Tòr, toréri e tri gòs di Fabrizio Dettamanti
Compagnia Il TEATRO DEL GIOPPINO di Zanica (BG) (per informazioni 348.71 07 008)

1 marzo ore 16,00 Chiesa dei SS. Pietro e Paolo – Piazza Libertà 2 – Saronno (VA)
Dialoghi di Pace La pace come cammino di speranza: dialogo, riconciliazione e conversione ecologica.

Il messaggio di papa Francesco per la 53ª Giornata Mondiale della Pace e la lettera-parola di Alex Langer
“Caro san Cristoforo...” in “dialogo a più voci” con musica..
a cura di Comunità Pastorale Crocifisso Risorto (per informazioni www.rudvz.net/dialoghi)

1 marzo ore 14,30 e replica ore 16,45 Centro Don Virginio Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Mad.
POLYANNA il Musical
Compagnia CUORI CON LE ALI di Milano (per informazioni 0362.54 63 97)

3 marzo ore 20,45 Chiesa di Maria Aiuto dei Cristiani – Via Manzoni 27 – Arese (MI)
Dialoghi di Pace La pace come cammino di speranza: dialogo, riconciliazione e conversione ecologica.
Il messaggio di papa Francesco per la 53ª Giornata Mondiale della Pace e la lettera-parola di Alex Langer
“Caro san Cristoforo...” in “dialogo a più voci” con musica..
a cura di Compagnia Teatrale Aresina (per informazioni www.rudvz.net/dialoghi)

5 marzo ore 21 Teatro Gavazzeni - Seriate
Tòr, toréri e tri gòs di Fabrizio Dettamanti
Compagnia Il TEATRO DEL GIOPPINO di Zanica (BG) (per informazioni 348.71 07 008)

6 marzo ore 21,00 Teatro di Tavazzano (Lodi)
Anca stavolta ho vinsud nient di Mariangelo Pagani
Compagnia IL SIPARIETTO di Caslpusterlengo (per informazioni 328.04 21 798)

6 e 7 marzo ore 20,00 e **8 marzo** ore 16,00 Teatro Gerolamo – Piazza Beccaria 8 – Milano
Paparino di Dino Falconi nella elaborazione in milanese di Lucio Calenzani
Compagnia DEI GIOVANI di Milano (per informazioni 02.84 64 710)

7 marzo ore 20,45 Teatro Don Pino Ballabio – Olgiate (VA)
Piccole donne La storia delle quattro sorelle March di Maria Luisa Desiderio
Compagnia GRUPPO TEATRALE KAIROS di Cairate (per info.347.09 02 053)

7 marzo ore 20,45 Teatro Pietro Micheletti – Via Vittorio Emanuele II – Travagliato (BS)
Si salvi chi può di Tonino Micheluzzi **LEONESSA D'ORO 2020**
Compagnia TEATROTERGOLA di Vigonza (PD) (per informazioni 030.66 23 42 – 331.29 13 759)

7 marzo ore 21,00 Teatro San Giovanni Bono – Via San Paolino 20 – Milano
Quand gh'è de mezz i donn... l'è un gran rebellòtt di Aladino Bertoldi
Compagnia INSTABILE di Laveno Mombello (VA) (per informazioni 339.49 17 697)

7 e 8 marzo ore 21,00 Cinetatro IL PORTICO – Via Monsignor Grisetti 1 – Trezzano Sull'Adda (MI)
Tre sull'Altalena di Luigi Lunari
Compagnia TeatrOK di Trezzo sull'Adda (per informazioni 345.36 00 948)

7 marzo ore 21 e **8 marzo** ore 15,30 Teatro PAX – Via Fiume – Cinisello Balsamo
Anche gli angeli bevono barbera di Amendola, Barbero e Corbucci
Compagnia AMBBROSIANA di Cinisello Balsamo (per informazioni 02.61 25 492)

8 marzo ore 15,00 Teatro San Domingo – Via Rovigno – Milano
Ripassi domani di Chiara Pozzoli
Compagnia del FIL DE FERR di Lainate (per informazioni 339.84 86 958)

8 marzo ore 16,00 Teatro Sant'Andrea – Via Crema 22 – Milano
Milano chiama Napoli musica e canzoni con Roberto Marelli
Compagnia GLI AMICI DELLA MUSICA (per informazioni 346.65 96 715)

13 marzo ore 21 Cine Teatro Peppino Impastato – Via Volta 11 – Cologno Monzese
PREMIO TEATRALE BESOZZI-CASATI 2020

Danee e sentiment, caffè e testament tratto da www.scampamorte.com di Italo Conti
Compagnia Teatrale I POCO STABILI di Cantù (per informazioni 393.38 62 901)

14 marzo ore 20,45 Teatro IL CENTRO di Desio

I papà nascono negli armadi di Giulio Scarnicci e Renzo Tagliabusi
Compagnia Teatrale IDEE in SCENA di Desio (per informazioni 340.9007420)

14 marzo ore 21,00 Teatro CVP – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno (MB)

Aladin, il Musical di Stefano d’Orazio
Compagnia CRAZY DREAMERS do Caronno Pertusella (per Informazioni 349.81 93 950)

14 marzo ore 20,45 Teatro Pietro Micheletti – Via Vittorio Emanuele II – Travagliato (BS)

Con tòi al be che ta òre di Luciano Lunghi **LEONESSA D’ORO 2020**
Compagnia Stabile di prosa CARLO BONFANTI di Treviglio (BG) (per inf. 030.662342 – 331.2913759)

14 marzo ore 21,00 Teatro “Il ridotto” - Via San Filippo Neri 30 – Birone di Giussano (MB)

Anche gli angeli bevono barbera di Amendola, Barbero e Corbucci
Compagnia AMBBROSIANA di Cinisello Balsamo (per informazioni 02.61 25 492)

14 marzo ore 21,00 Sala della Comunità – Via don Colombo – Lomagna (LC)

Piugin Piugiàt di Antonio Menichetti da “Pignasecca Pignaverde” di Emerico Valentineti
Compagnia ATTORI PER CASO di Saronno (per informazioni 339.32 00 232)

14 marzo ore 21,00 Teatro Oratorio di Guardamiglio

Quel treno per... Alassio di Mariangelo Pagani
Compagnia IL SIPARIETTO di Caslpusterlengo (per informazioni 328.04 21 798)

14 marzo ore 21 e **15 marzo** ore 15,30 Teatro Cenacolo Francese – Lecco

LA LOCANDIERA di Carlo Goldoni (per informazioni 0341.25 28 66)
Compagnia TEATRO SAN GIOVANNI LECCO 1810 di Lecco

15 marzo ore 18,00 Megafestival di BASIANO Spazio La Megaditta – Via San Basilio 7 – Basiano

Regina dei sussurri di Roberta Parma con poesie di Alda Merini
Compagnia ARDEN Luogo del possibile di Desio (per informazioni 349.32 57 087)

15 marzo ore 16 Auditorium Fagnana – Via Tiziano 7 – Buccinasco (MI)

Anca per i danee di Giovanni De Moliner
Compagnia AMICI DEL TEATRO E DELLO SPORT di Monticello Brianza (info.334.3320184)

15 marzo ore 15 Teatro San Domingo – Via Rovigno 11/A - Milano

AVOCATT TRAVERSA... causa persa di M. Amendola e B. Corbucci
Compagnia I SEMPR’ALEGHER di Parabiago (per informazioni 338.58 70 588)

15 marzo ore 21,00 Auditorium del Centro Civico di Barbaiana di Lainate

Ripassi domani di Chiara Pozzoli
Compagnia del FIL DE FERR di Lainate (per informazioni 339.84 86 958)

18 marzo ore 15,30 Teatro Cenacolo Francese – Lecco

LA LOCANDIERA di Carlo Goldoni (per informazioni 0341.25 28 66)
Compagnia TEATRO SAN GIOVANNI LECCO 1810 di Lecco

- 18 marzo** ore 21,00 Teatro CVP – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno (MB)
I Due di Emmaus spettacolo teatrale - **INGRESSO LIBERO**
 Compagnia con Andrea Maria Carabelli (per informazioni 0362.54 63 97)
- 21 marzo** ore 21 Teatro Martino Ciceri – Viale Segantini 10 – Veduggio (MB)
Sono momentaneamente assente di Mario Pozzoli
 Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.3320184)
- 21 marzo** ore 21 Auditorium Biblioteca – Via Gotifredo 1 – Bussero (MI)
Non tutto il male viene per nuocere, ma questo sì di Giulia Pond
 Compagnia GIULIA POND di Torino (per informazioni 339.59 51 112)
- 21 marzo** ore 20,45 Teatro Pietro Micheletti – Via Vittorio Emanuele II – Travagliato (BS)
Copa la vecia di R.Lamoreaux – tradotto da P. Piccoli **LEONESSA D'ORO 2020**
 Compagnia NAUTILUS CantiereTeatrale di Vicenza (per informazioni 030.66 23 42 – 331.29 13 759)
- 21 marzo** ore 21 Auditorium – Largo XXV Aprile – Calvenzano (BG)
Zona di transito di Nora Oldofredi
 Compagnia LE PIUME di Treviglio (BG) (per informazioni 340.05 20 599)
- 21 marzo** ore 21,00 Teatro S. Luigi di Limido Comasco (CO)
Così è (se vi pare) di Luigi Pirandello
 Compagnia GRUPPO TEATRALE KAIROS di Cairate (per informazioni 347.09 02 053)
- 21 marzo** ore 21,00 Sala Teatro – Via Sacchi 4 – Rosate (MI)
I danee di pret vann in ciel di Emilio Mangili
 Compagnia Teatrale dell'OROLOGIO di Vermezzo con Zelo (per informazioni 333.95 67 737)
- 21 marzo** ore 15,00 Teatro Nuovo di Rebbio - Como
Ripassi domani di Chiara Pozzoli
 Compagnia del FIL DE FERR di Lainate (per informazioni 339.84 86 958)
- 21 marzo** ore 21,00 Auditorium Copmunale – Via Boccaccio 2 – Cerro Maggiore (MI)
Avocat Traversa... causa persa di M. Amendola e B. Corbucci
 Compagnia I SEMPR'ALEGHER di Parabiago (per informazioni 338.87 05 88)
- 21 marzo** ore 21,00 Teatro Oratorio Sacro Cuore – Viale Rimembranze 10 – Figino Serenza (CO)
La casa di Bernarda Alba di Federico Garcia Lorca
 Compagnia TEATROINDIRIGIBILE di Figino Serenza (per informazioni 334.95 41 946)
- 21 marzo** ore 20,45 Auditorium Arturo Toscanini – Cascina Commenda – Via G. Amendola 3 Segrate (MI)
RUMORS di Neil Simon
 Compagnia VARIE ED EVENTUALI di Pechiera Borromeo (per informazioni 373.81 27 000)
- 21 marzo** ore 21,00 Auditorium Teatro Nebiolo – Via 4 Novembre 21 – Tavazzano con Villavesco (LODI)
Sposerò la vedova allegra di Franco Roberto
 Compagnia Piccola Ribalta E. MAGHINI di Melegnano (per informazioni 347.97 26 437)
- 21 marzo** ore 21,00 e **22 marzo** ore 16,00 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 – Milano
Paparino di Dino Falconi nella elaborazione in milanese di Lucio Calenzani
 Compagnia DEI GIOVANI di Milano (per informazioni www.cineteatroosoppo.org)

- 21 marzo** ore 21,00 e **22 marzo** ore 15,30 Teatro Oratorio di Secugnago
Quel treno per... Alassio di Mariangelo Pagani
 Compagnia IL SIPARIETTO di Caslpusterlengo (per informazioni 328.04 21 798)
- 22 marzo** ore 15,00 Teatro Giovanni XXIII – Via Matteotti 57 – Cusano Milanino
Anche gli angeli bevono barbera di Amendola, Barbero e Corbucci
 Compagnia AMBBROSIANA di Cinisello Balsamo (per informazioni 02.61 25 492)
- 26 marzo** ore 21,00 Teatro CVP – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno (MB)
Prodigus spettacolo teatrale di S. Scorzillo - **INGRESSO LIBERO**
 Compagnia con Andrea Maria Carabelli (per Informazioni 0362.54 63 97)
- 27 marzo** ore 21 Cine Teatro Peppino Impastato – Via Volta 11 – Cologno Monzese
Arezzo 29 in tre minuti di Gaetano e Olimpia Di Maio **PREMIO TEATRALE BESOZZI-CASATI 2020**
 Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (per informazioni 338.50 66 068)
- 27 marzo** ore 20,45 VILLA BRIVIA – Piazza Vertua Prunetti 4 – Nova Milanese (MB)
LE GUGLIELMITE – Storia di un'eresia femminista di Dimitri Patrizi
 Compagnia del SARAMITA di Desio (per informazioni 340.40 25 145)
- 28 marzo** ore 21,00 TeatrOreno – Via Madonna 14 - Vimercate
Il contravveleno di N. Martoglio
 Compagnia LA MARMOTTA di Fagnano Olona (per informazioni Ezia 328.137 66 25)
- 28 marzo** ore 20,45 Teatro Sociale – Canzo (CO)
Ipapà nascono negli armadi di Giulio Scarnicci e Renzo Tagliabusi
 Compagnia IDEE IN SCENA di Desio (Per informazioni 340.9007420)
- 28 marzo** ore 21,00 Teatro San Giovanni Bono – via San Poalino 20 - Milano
AVOCATT TRAVERSA... causa persa di M. Amendola e B. Corbucci
 Compagnia I SEMPR'ALEGHER di Parabiago (per informazioni 338.58 70 588)
- 28 marzo** ore 21,00 Teatro Oratorio di Brembio
Quel treno per... Alassio di Mariangelo Pagani
 Compagnia IL SIPARIETTO di Caslpusterlengo (per informazioni 328.04 21 798)
- 28 marzo** ore 21,00 Teatro Oratorio Sacro Cuore – Viale Rimembranze 10 – Figino Serenza (CO)
La casa di Bernarda Alba di Federico Garcia Lorca
 Compagnia TEATROINDIRIGIBILE di Figino Serenza (per informazioni 334.95 41 946)
- 28 marzo** ore 21,00 Teatro CVP – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno (MB)
I scalman de la sciura Giulia di Rino Silveri
 Compagnia DON G. COLOMBO di Bellusco (per Informazioni 0362.54 63 97)
- 28 marzo** ore 21,00 e **29 marzo** ore 15,30 Teatro S. Andrea – Via Crema 22 – Milano
Scusi lei, ucciderebbe marito? Di Fiammetta Veneziano
 Compagnia S. ANDREA di Milano (per informazioni 345.84 70 793)
- 29 marzo** ore 20,45 Teatro Pietro Micheletti – Via Vittorio Emanuele II – Travagliato (BS)
A forsa de sercà di Enrico Donghi **LEONESSA D'ORO 2020**
 Compagnia LA PICCOLA RIBALTA di Coccaglio (BS) (per informazioni 030.66 23 42 – 331.29 13 759)

29 marzo ore 16 Auditorium Fagnana – Via Tiziano 7 – Buccinasco (MI)

Appuntamento in nero di Mario Pozzoli

Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.3320184)

29 marzo ore 16,00 Teatro San Filippo Neri – Piazza De Gasperi – Gerenzano (VA)

Piugin Piugiàt di Antonio Menichetti da “Pignasecca Pignaverde” di Emerico Valentineti

Compagnia ATTORI PER CASO di Saronno (per informazioni 339.32 00 232)

31 marzo ore 21,00 Teatro Comunale di Casalpusterlengo (Lodi)

Quel treno per... Alassio di Mariangelo Pagani

Compagnia IL SIPARIETTO di Casalpusterlengo (per informazioni 328.04 21 798)

G. A. T. a. L. Gruppo Attività Teatrale amatoriale Lombardia

Via Brolo 5 – 20122 Milano Tel. 02.76002003

sito internet: www.gatalteatro.org - e-mail: gatalteatro@gmail.com

I VOSTRI DATI SONO TRATTATI NEL RISPETTO DELLA LEGGE 196/2003
IL TITOLARE PUO' RICHIEDERE IN QUALSIASI MOMENTO, ex art. 13 L. 676/96,
LA CANCELLAZIONE RICHIEDENDOLA ALL'INDIRIZZO: pietro.callegaro@fastwebnet.it



...tutto bene?

Con pazienza attendo notizie...

Ricordatevi di inviarle...

che poeu ghe pensi mì! PC



Ciao...