



Febbraio 2020

N° 166

***“ Non chiederti cosa i tuoi compagni di squadra possono fare per te.
Chiediti cosa tu puoi fare per i tuoi compagni di squadra ”.***

Magic Johnson



LIBERACI DALLA PAURA

Dobbiamo essere liberi dalla paura. Non è il potere che corrompe, ma la paura. Il timore di perdere il potere corrompe chi lo detiene e la paura del castigo da parte del potere corrompe chi ne è soqatto.

È una donna fragile a vedersi, con un volto dagli occhi che ti trafiggono: è Aung San Suu Kyi, premio Nobel per la pace nel 1991, costretta al carcere per anni e ora agli arresti domiciliari dal regime militare birmano, pur essendo la figlia dell'eroe dell'indipendenza di quel Paese. Ho raccolto queste sue parole sulla paura perché sono quasi il programma della sua lotta per la libertà. Non c'è bisogno di moltiplicare i commenti attorno a una verità così lampante. La paura, infatti, è la radice di tante vergogne che si commettono. Ed è per questo che il grande Montaigne, nei suoi Saggi, non esitava a confessare: “La paura è la cosa di cui ho più paura”. La paura di perdere una carica ti vota all'adulazione, all'inganno, all'umiliazione. La paura di perdere un affetto ti spinge alla gelosia e ad atti meschini. La paura di perdere il predominio sugli altri ti rende implacabile e fin crudele. La paura di perdere la fama ti fa vanitoso e fatuo. Potremmo andare avanti a lungo in questa litania di debolezze e miserie; perciò è giusto invocare Dio affinché ci liberi da ogni paura e viltà e ci renda coraggiosi e sereni. Detto questo, però, vorrei distinguere la paura da un'altra realtà che usiamo di solito come sinonimo: il timore. Spesso, infatti, si crede di essere audaci perché non si ha più rispetto dell'altro e si diventa, così, arroganti, insolenti, impertinenti. Se la paura può essere un difetto, il timore è una virtù. Per questo motivo nella Bibbia si legge: “Il timore del Signore è principio di sapienza” (Proverbi 1,7).

del Cardinal. Gianfranco Ravasi (da Avvenire del 29 Marzo 2011)

L'angolo del milanese...

La messa noeuva

*On collaron del Domm, on baciocon
pien de Signor fina dessoravia,
on omm tutt sacrestia,
tutt covin, tutt foldon, tutt breviari,
proppi de quii giangian levaa a boccon
su la bradella di confessionari,
vun de sti di l'è soltaa sù a bon'ora,
on bell pezz prima che spontass el sò,
e mettendes de sbalz in ordiò
de andà foeura di ball in pressa in pressa
el ghe dis a la sciora:
Tendii Peppa a la cà, che mi voo a messa.*

*La sura Peppa, orevesa a l'insegna
de la coppia d'argent con l'usell d'or,
donna sapienta e pregna
de temma del Signor,
la ghe respond: Lodato sia Gesù,
semm in l'ottava appont di pover mort.
Bravo! Bravissem lu!*

*E sbadagiant e destirand i quart
la se volta intrattant de l'oltra part.*

.....
.....

La messa nuova

Un collarone del Duomo, un pacioccone pieno di Signore fino sopra i capelli, un uomo tutto sacrestia, tutto codino, tutto falde, tutto breviario, proprio di quei sempliciotti allevati a bocconcini sulla predella dei confessionali, uno di questi giorni si è alzato di buon'ora, un bel pezzo prima che spuntasse il sole, e mettendosi di premura in ordine per andare fuori dalle scatole in fretta in fretta dice alla signora:

Badate Peppa alla casa, che io vado a messa.

La signora Peppa, orefice all'insegna della gabbia d'argento e con l'uccello d'oro, donna sapiente e pregna di tema del Signore, gli risponde: Lodato sia Gesù, siamo nell'ottava (settimana) appunto dei poveri morti.

Bravo! Bravissimo lei!

E sbadigliando e stirando i quarti (di lardo) si volta frattanto dall'altra parte.

.....
.....

Lascio a voi, gentili lettori, di andare a cercare come prosegue e finisce. Se interessati chiedetemela!

Da Carlo Porta "LE POESIE" Feltrinelli Editore

Questa poesia, da un riferimento (in altra parte qui non pubblicata), alla vacanza del ducato di Parma, assegnato ma solo provvisoriamente a Maria Luisa, che ne ottenne il titolo in modo definitivo il 20 aprile 1816, suggerisce una datazione intorno all'anno 1816. Ipotesi che l'Isella conforta anche con elementi suggeriti da una vicinanza stilistica a *On striozz*. Ancora una volta l'ipocrisia morale, cristiana solo di nome, di certi bacchettoni, suggerisce al Porta un tema da trattare non col rigorismo del puritano, ma con l'ironia dell'uomo che si limita a constatare quanta desolante empietà si nasconda, troppo spesso, sotto il velo del bigottismo.

Alcuni chiarimenti del testo:

...covin... la parrucca a coda. *...foldon...* giubbone a lunghe falde, ormai fuori moda come la parrucca.

...orevesa... femminile di *oreves* (orefice) *...sbadaggiand...* da *sbaggià* sbadigliare.

...i quart... le membra ben in carne.

.....

GATALFISC

Si porta a conoscenza che il prossimo appuntamento della videoconferenza sarà
Sabato 7 Marzo alle ore 10,00

Chi pensa di aderire può entrare nel sito dal GATaL (www.gatalteatro.org), cliccare su GATALFISC e compilare il form "Iscrizioni al servizio Gatalfisc" predisposto all'uso. La persona di riferimento per questo servizio è Sarubbi Donato (d.sarubbi@veas.it).

L'ordine del giorno della prossima Videoconferenza tenuta sempre dal Dott. Matteo Merini sarà:

1. Come redigere il rendiconto economico di fine anno.
2. Aggiornamenti sulla riforma del terzo settore

.....

CONVENZIONI TEATRALI CON LA TESSERA G.A.T.a.L. 2019-2020

SALA FONTANA – via Boltraffio, 21 – Milano tel, 02.69015733 (resp. Martina Parenti)
stampa.fontana@elsinor.net (tel. 02.69015733)

Spettacoli di prosa serale : Riduzione biglietto da € 21 a 15 (per over 65 e under 14 ulteriore riduzione pari a € 10; Spettacoli per famiglie (sabato e domenica) riduz. da € 8 a 7 euro
Rassegne di danza : riduzione da € 16 a 12 euro. Presentando tessera Gatal.
Prenotazione email biglietteria@teatrofontana.it o al nr.02 69015733

TEATRO SILVESTRIANUM – Via Maffei,29 – Milano – Tel.02.5455615
www.teatrosilvestrianum.it - Biglietto ridotto

TEATRO STELLA – Via Pezzotti, 53 – Milano - tel.02.8464710 - Biglietto ridotto

TEATRO SANT'ANDREA – Via Crema 22 – Milano - Biglietto ridotto

TIEFFE TEATRO MENOTTI – Via Ciro Menotti 11 – Milano Tel. 02.36592544 –
promozione@tieffeteatro.it www.tieffeteatro.it
Convenzione per Tesserati GATaL: Biglietto di ingresso singolo € 19,50 (anziché 29,50)
Per gruppi di almeno 10 persone: € 16,50 cad. /e fino a 50 persone: € 12,50
convenzioni@teatromenotti.org (sig. Cristina Enea – 0236592538 .cell 3290112288).
Per alcuni spettacoli verranno comunicate ulteriori riduzioni.

TEATRO SAN BABILA Corso Porta Venezia 2/A – Milano
Biglietteria Tel. 02. 798010 Uffici Tel.02.76341384
gruppi@teatrosanbabilamilano.it - www.teatrosanbabilamilano.it
Costo del biglietto : € 20 fila A-M (anziché € 27) e € 15 fila N-T e balconata
Al mercoledì 15,30: € 15 (anziché 20) /
Prosa :Abbonamenti a 8 spettacoli :
Intero posto fisso e libero € 160 (anziché 200) / per under 30: € 128 /studenti : € 80
Abbonamento unico sabato ore 15,30 : € 152 (anziché 200)
Operette (4 spettacoli da ottobre a marzo): biglietti € 22 (anziché 27)/studenti € 15.
Stagione lirica (4 opere dicembre-aprile): biglietti € 25 anziché 32)/ studenti € 20.

PICCOLO TEATRO Via Largo Paolo Grassi 2 – Milano Tel. 02.72333214
info@piccoloteatro.org www.piccoloteatro.org

Esiste la possibilità di sottoscrivere degli abbonamenti a prezzo agevolato solo per gruppi. Nel caso il Cral o Associazione deve mandare un fax con i nominativi (almeno 10 persone), indirizzo e numero telefonico di chi desidera aderire.

E' possibile scegliere abbonamenti a 4, 8, 12 o 16 spettacoli. Il pagamento in modo cumulativo con un bonifico o direttamente in teatro. Singolarmente poi ogni abbonato sceglierà i suoi spettacoli.

Agevolazioni sui prezzi dei biglietti:

Platea – intero € 40 (giovani e anziani 23) /Balconata intero € 32 (giovani e anziani) e 20

E sui prezzi degli Abbonamenti:

Quartetto a 4 spettacoli - € 84 per adulti, per over65/under25 : € 66
Classic a 8 spettacoli - € 148 per adulti, per over65/under25 : € 126
Classic Più 12 spettacoli - € 192 per adulti, per over65/under25 : € 168
Passpartout 16 spettacoli- € 216 per adulti, per over65/ under25 : € 200

Vi è anche la possibilità di effettuare una prenotazione di almeno 10 posti per uno stesso spettacolo, I prezzi in questo caso variano, a seconda del titolo scelto e dell'età del singolo spettatore, da 26 € a 16 € per la platea e da 21 € a 14 € per la balconata.

Ufficio Promozione Pubblico 02.72.333.216 - promozione.pubblico@piccoloteatromilano.it

TEATRO MANZONI - Via Manzoni, 42 – Milano tel 02.7636901

gruppi@teatromanzoni.it,

Anche per la stagione corrente il teatro presenta le rassegne: Prosa / Cabaret/ Family/ Extra. (consultare la programmazione) Ecco le riduzioni per le diverse rassegne:

Prosa : biglietto poltronissima:

- normalmente : da martedì a domenica : € 20 + 2 prevendita – under 26 € 15,50 + 2

- per alcuni spettacoli : da martedì a venerdì: € 20+2 - under 26 € 15,50 + 2

: sabato/dom/ festivi: € 28+3 - under 26 € 17,50 + 3

Cabaret: prezzi ridotti a € 16 + 2 a 18 + 2 seconda dei comici e delle date

Family: cinque piccoli musical ispirate alle fiabe (5 sabati dal 16/11/19 al 15/2/2020):

biglietti ridotti: adulto: € 13 +1; bambini dai 3 ai 14 anni: € 9 +1.

Extra – cultura, balletti, operette e altro: poltronissima da € 15 +2 a € 20+ 2 (secondo lo spettacolo). Per prenotarsi occorre sempre telefonare a Promozione Gruppi:

Sonia Rebellino 02 763690656 oppure con email a gruppi@teatromanzoni.it

TEATRO NUOVO – C.so Matteotti, 20 – Milano tel. 02 794026 /7600086 fax 02781615

info@teatronuovo.it / www.teatronuovo.it (responsabile sig. Giovanni Ronca)

Spettacoli in stagione : riduzioni dal 30al 40% nel settore verde, a seconda degli spettacoli. Minishow: (piccoli musical i per famiglie, al sabato e la domenica alle 15,30, con riduzioni del 20% per i settori blu e verde. Per Eventi speciali verranno comunicati sconti di volta in volta. Per ogni spettacolo è necessaria la prenotazione al numero di biglietteria (02.76001231), indicando, data, spettacolo e nome Associazione.

TEATRO CARCANO – Corso di Porta Romana, 65 – Milano tel 02 55181377 info@teatrocarcano.com

gruppi@teatrocarcano.com

Non si effettuano sconti alla persona singola, ma solo per gruppi di almeno 10 persone.

Prezzi per i gruppi: in platea € 24,00 anziché € 38 - in balconata € 18,50 anziché € 27,00.

“ singoli ridotti: over 65- platea € 20,00, balc.€ 16/under 26 platea € 17,00, balc. € 15,00.

Ulteriori riduzioni per alcuni spettacoli verranno comunicate al referente Gatal.

TEATRO DELLA LUNA – Ufficio Gruppi - Milano – Tel. 02.48857401

ufficiogruppi@teatrodellaluna.com

Gli associati hanno la possibilità di chiedere di poter usufruire – in base alle disponibilità del teatro - di un prezzo ridotto inviando la richiesta all'indirizzo ufficiogruppi@teatrodellaluna.com, indicando l'Associazione di appartenenza, lo spettacolo, la data e l'ora della rappresentazione, numero dei posti richiesti, specificando se ci sono dei ridotti under 14/over 70.

TEATRO ELFO PUCCINI Corso Buenos Aires 33 – 20124 Milano

Tel. 02.00 66 06 31 / 32 Fax 02.00660666 - promozione@elfo.org - www.elfo.org

Biglietti : Per i gruppi, acquistando almeno 10 ingressi, compatibilmente con disponibilità posti: riduzione a €16,50 (anziché 32,50)

Per tutte le riduzioni, è necessario contattare prima: promozione@elfo.org o telefonare al nr.00660631 (resp. Barbara Chiodi).

Inoltre durante la stagione “Promozioni speciali” a prezzi ridottissimi (anche al 60%)verranno comunicate mensilmente al referente, con l'indicazione delle modalità per usufruirne.

Nuovo TEATRO ARIBERTO - Via Daniele Crespi 9 – Milano tel. 02 55191837

info@nuovoteatroariberto.it

Convenzione: Biglietto ridotto: € 9,00 -under 25 e over 60 € 8,00 –
Gruppi minimo di 10 persone con prenotazione e pagamento: € 7,50

ECO TEATRO - Via Fezzan angolo Viale Caterina da Forlì – Milano - Tel.02.82 77 36 51
biglietteria@ecoteatro.org

Convenzioni: prezzo speciale Gruppi riduzione di circa il 40% del prezzo biglietto.

Richiedere alla prenotazione lo speciale sconto GATAL. La riduzione è applicata ai biglietti prenotati/acquistati in biglietteria.

Per ogni altra informazione rivolgersi alla Sig.na Amina – per telefono o mail.

.....

AVVISO MOLTO IMPORTANTE

Le Compagnie che desiderano far apparire i loro spettacoli su “TEATRO NOTIZIE” nella rubrica “Filodrammatici in scena” sono pregate di far avere i dati dello spettacolo al mio indirizzo e-mail entro il 15/20 del mese precedente lo spettacolo.

NON ARRIVANDO ENTRO QUESTO TERMINE CORRONO IL RISCHIO DI PERVENIRE A PUBBLICAZIONE EFFETTUATA

pietro.callegaro@fastwebnet.it

Dati da inviare: Data con orario, Teatro con indirizzo e città

Titolo del lavoro con l’Autore - Compagnia che mette in scena il lavoro.

e... un NUMERO TELEFONICO DI RIFERIMENTO,
per eventuali conferme delle rappresentazioni.

Grazie.

FILODRAMMATICI IN SCENA *Stagione 2019– 2020*

*Attenzione: quanto sotto indicato proviene direttamente dalle Compagnie.
Nell’eventualità di disguidi vari (spettacolo annullato, variazioni d’orario, di data, ecc.)
il GATaL non ha alcuna responsabilità.*

31 gennaio e 1 febbraio ore 21 e **2 febbraio** ore 16,30 Teatro OSCAR – Via Lattanzio 58/A – Milano
Quelle che... di Giovanna Donini
Compagnia AMATTRICI di Milano (per informazioni 338.83 02 540)

1 febbraio ore 21 Teatro Oratorio – Via XXIV Maggio 6 – Monticello (MB)
Ripassi domani di Chiara Pozzoli
Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.3320184)

1 febbraio ore 21 Teatro San Giuseppe – Via D. Alighieri 109 – Rovello Porro (CO)
Povero Piero di Achille Campanile
Compagnia Teatrale ARESINA di Arese (per informazioni 02.93 81 011)

1 febbraio ore 20,45 Teatro Comunale – Osio Sopra
Tòr, toréri e tri gòs di Fabrizio Dettamanti
Compagnia Il TEATRO DEL GIOPPINO di Zanica (BG) (per informazioni 348.71 07 008)

1 febbraio ore 20,45 Sala della Comunità Karol Wojtila – Cabiato (CO)
I papà nascono negli armadi di Giulio Scarnicci e Renzo Tagliabusi
Compagnia IDEE IN SCENA di Desio (Per informazioni 340.9007420)

1 febbraio ore 21,00 Parrocchia Sacro Cuore – Via Galileo Galilei 32 – Lecco Bonacina
Dialoghi di Pace *La pace come cammino di speranza: dialogo, riconciliazione e conversione ecologica.*
Il messaggio di papa Francesco per la 53ª Giornata Mondiale della Pace e la lettera-parola di Alex Langer
“Caro san Cristoforo...” in “dialogo a più voci” con musica..
A cura di Decanato e associazioni del territorio (per informazioni www.rudyz.net/dialoghi)

1 febbraio ore 21,00 Teatro Oratorio Sacro Cuore – Viale Rimembranze 10 – Figino Serenza (CO)
La vita è un sogno di Pedro Calderon de La Barca
Compagnia TEATROINDIRIGIBILE di Figino Serenza (per informazioni 334.95 41 946)

1 febbraio ore 21,00 Teatro S. Andrea – Via Turbigio 8 – Pernate (NO)
L'ultimo ballo Lavoro di Gruppo di TANTO DI CAPPELLO TEATRO
Compagnia TANTO DI CAPELLO TEATRO di Varallo Pombia (NO) (per info.328.8921621)

1 febbraio ore 21,00 Teatro TECA – Cassano d'Adda
Le pillole di Ercole di M.Mennequin e P.Bilhaud
Compagnia BATACC D'INSAC di Inzago (MI) (per informazioni 02.95 47 035)

1 e 2 febbraio ore 20,30 Sala della Comunità – Via San Giuseppe 4 – Cinisello Balsamo (MI)
La bambina morbida tratto dal libro di Maria Cristina Toccafondi
Compagnia Gruppo Culturale DEL BORGO di Cinisello Balsamo
(per info.391.4289776 da lle 18 alle 21 dal lunedì al venerdì)

2 febbraio ore 16,00 Chiesa di Santa Maria di Lourdes – Via Lomazzo 62 - Milano
Dialoghi di Pace *La pace come cammino di speranza: dialogo, riconciliazione e conversione ecologica.*
Il messaggio di papa Francesco per la 53ª Giornata Mondiale della Pace e la lettera-parola di Alex Langer
“Caro san Cristoforo...” in “dialogo a più voci” con musica.. Compagnia “LA tavola di Cleonice”.
Lecture: Elena Galbiati, Licia Guastelluccia, Piero Nava, Roberta Parma, Giorgio Favia.
Musica: TRIO DAWIN: A. Bombelli flauto , M. Castiglioni clarinetto, P. Coletta chitarra -
(per informazioni www.rudyz.net/dialoghi)

2 febbraio ore 15,30 Teatro SANTO DOMINGO – Via Rovignom 11ª - Milano
Arezzo 29 in tre minuti di Gaetano e Olimpia Di Maio
Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (per Informazioni 02.26 19 100)

2 febbraio ore 15,30 Cine Teatro Moderno – Via dei Caduti 3 – Binago (CO)
Don Lorenzo, parole per sognare di Chiara Zago Musiche di Nico Cornacchione e Alessandro Barbieri
Compagnia I DAG A DRE' della SAMZ di Milano (per informazioni 340.31 35 424)

2 febbraio ore 15,00 Teatro Don Guanella – Via Tommaso Grossi 16 – COMO
AVOCATT TRAVERSA... causa persa di M. Amendola e B. Corbucci **Rassegna Tra 'I ciar e 'I scur**
Compagnia I SEMPR'ALEGHER di Parabiago (per informazioni 338.58 70 588)

2 febbraio ore 15,00 Centro Don Virginio Pedretti – Cesano Maderno
Una magia per la vita Spettacolo di magia con il Mago Sales
Compagnia MAGO SALES con don Silvio Mantelli di Cuneo (per informazioni 0362.54 63 97)

7 febbraio ore 21 Teatro La Campanella – Piazza Anselmo IV – Bovisio Masciago (MB)

Taxi a due piazze di Ray Cooney

Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.3320184)

7 febbraio ore 20,45 Chiesa di San Pio X – Via Marconi 129 – Cinisello Balsamo (MI)

Dialoghi di Pace *La pace come cammino di speranza: dialogo, riconciliazione e conversione ecologica.*

Il messaggio di papa Francesco per la 53ª Giornata Mondiale della Pace e la lettera-parola di Alex Langer

“Caro san Cristoforo...” in “dialogo a più voci” con musica.. Compagnia “La tavola di Cleonice”.

Lectures: Emanuela Fusconi, Elena Galbiati, Annamaria Nicolò, Roberta Parma, Giorgio Favia.

Musica: Issei Watanabe violoncello (per informazioni www.rudyz.net/dialoghi)

8 febbraio ore 21 Auditorium Biblioteca – Via Gotifredo 1 – Bussero (MI)

RELATIVITÀ dal romanzo “Tre volte all'alba” di A. Baricco

Compagnia LYRA TEATRO di Milano (per informazioni 339.59 51 112)

8 febbraio ore 21,00 Teatro Regina Pacis – Via Roma ang. XXIV Maggio – Saronno (VA)

Piugìn Piugiàt di Antonio Menichetti da “Pignasecca Pignaverde” di Emerico Valentineti

Compagnia ATTORI PER CASO di Saronno (per informazioni 339.32 00 232)

8 febbraio ore 21,00 Auditorium di Caslvenzano d'Adda

Le pillole di Ercole di M.Mennequin e P.Bilhaud

Compagnia BATACC D'INSAC di Inzago (MI) (per informazioni 02.95 47 035)

8 febbraio ore 21,00 Centro Don Virginio Pedretti – Cesano Maderno

Racconta Mina Show musicale di G. Azzara

Compagnia RACCONIINMUSICA di Milano (per informazioni 0362.54 63 97)

8 febbraio ore 21 e **9 febbraio** ore 15,30 Teatro Osoppo – Via Osoppo – Milano

Così è se vi pare di Luigi Pirandello

Compagnia SUL PALCO di Milano (per informazioni 348.4369201)

8 febbraio ore 21 e **9 febbraio** ore 15 Sala della Comunità – Via Redipuglia 13 – Lainate

Torni indrè doman da “Ripassi domani” di Chiara Pozzoli

Compagnia DEL FIL DE FERR di Lainate (per informazioni 339.84 86 958)

8 febbraio ore 21 e **9 febbraio** ore 15,30 Teatro Stella – Via Pezzotti 53 – Milano

Paparino di Dino Falconi nella elaborazione in milanese di Lucio Calenzani

Compagnia DEI GIOVANI di Milano (per informazioni 02.84 64 710)

8 febbraio ore 21 e **9 febbraio** ore 15,30 Teatro Guanella – Via G. Duprè 19 – Milano

Un giardino di aranci fatto in casa di Neil Simon

Compagnia DUPRE' 19 di Milano (per informazioni 347.99 53 160)

9 febbraio ore 17,00 Chiesa di Santa Maria del Popolo – Via del Popolo 17 – Vigevano (PV)

Dialoghi di Pace *La pace come cammino di speranza: dialogo, riconciliazione e conversione ecologica.*

Il messaggio di papa Francesco per la 53ª Giornata Mondiale della Pace e la lettera-parola di Alex Langer

“Caro san Cristoforo...” in “dialogo a più voci” con musica.. Compagnia “La tavola di Cleonice”.

Lectures: Emanuela Fusconi, Elena Galbiati, Annamaria Nicolò, Alberto di Virgilio, P.iera Nava

Musica: St.George Pop Choir (per informazioni www.rudyz.net/dialoghi)

13 febbraio ore 21 Cine Teatro Italia – Via Varese 25/a – Garbagnate Milanese (MI)

Non ti conosco più di Aldo De Benedetti

Compagnia Teatrale ARESINA di Arese (per informazioni 02.93 81 011)

14 febbraio ore 21,00 TeatrOreno – Via Madonna 14 – Vimercate
I carabinieri e... la casa di Giuliano Capuano
Compagnia LARIANA di Como (per informazioni Ezia 328.137 66 25)

14 febbraio ore 21 Teatro Stella – Via Pezzotti 53 – Milano
-Serata a favore Associazione Missioni dell’Immacolata – POSTO UNICO 12 EURO
Paparino di Dino Falconi nella elaborazione in milanese di Lucio Calenzani
Compagnia DEI GIOVANI di Milano (per informazioni 02.84 64 710)

15 febbraio ore 21 Teatro IL RIDOTTO (presso Oratorio) – Via S. Filippo Neri 30 – Birone di Giussano
Giallo Canarino di Mario Pozzoli
Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.3320184)

15 febbraio ore 21,00 Sala della Comunità – Lomagna (LC)
Così è (se vi pare) di Luigi Pirandello
Compagnia GRUPPO TEATRALE KAIROS di Cairate (per info. 347.09 02 053)

15 febbraio ore 21,00 Teatro San Giovanni Bono – Via San Paolino 20 – Milano
Ldane di pret van in ciel di Emilio Mangili
Compagnia TEATRALE DELL’OROLOGIO (per informazioni 333.95 67 737)

15 febbraio ore 21,00 Teatro Oratorio – Via Carlo de Martini – Stresa (VB)
L’anatra all’arancia di William Douglas-Home and Marc-Gilbert Sauvajon
Compagnia TANTO DI CAPELLO TEATRO di Varallo Pombia (NO) (per info. 328.8921621)

15 febbraio ore 21 Teatro S. Andrea – Via Milano 76 – Pioltello (MI)
Gente di facili costumi di N. Manfredi e N. Marino
Compagnia GRUPPO TEATRO BUSSERO (per informazioni 339.59 51 112)

15 febbraio ore 21 Teatro Auditorium – Via Colombo 2 – Jerago (VA)
Pagine Strappate di Aldo Cirri
Compagnia Teatrale SAN CARLO di Varese (per informazioni 339.73 19 169)

15 febbraio ore 21,00 Sala San Giovanni Bono – Via San Paolino 20 – Milano
Ldane di pret... vann in ciel di Emilio Mangini
Compagnia Teatrale DELL’OROLOGIO di Vermezzo con Zelo (per info. 02.90 85 823)

15 febbraio ore 21 e **16 febbraio** ore 15,30 Teatro Stella – Via Pezzotti 53 – Milano
Paparino di Dino Falconi nella elaborazione in milanese di Lucio Calenzani
Compagnia DEI GIOVANI di Milano (per informazioni 02.84 64 710)

15 febbraio ore 21 e **16 febbraio** ore 15,00 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 - Milano
AVOCATT TRAVERSA... causa persa di M. Amendola e B. Corbucci
Compagnia I SEMPR’ALEGHER di Parabiago (per informazioni 338.58 70 588)

16 febbraio ore 17,00 Chiesa del monastero San Benedetto – Via Bellotti 12 - Milano
Dialoghi di Pace La pace come cammino di speranza: dialogo, riconciliazione e conversione ecologica.
Il messaggio di papa Francesco per la 53ª Giornata Mondiale della Pace e la lettera-parola di Alex Langer
“Caro san Cristoforo...” in “dialogo a più voci” con musica.. Compagnia “La tavola di Cleonice”.
Lecture: Michele Faracci, Licia Guastelluccio, Emanuela Sticco, Roberta Parma, Lino Sanfilippo.
Musica: Giancarla Moscatelli (flauto e organo) (per informazioni www.rudyz.net/dialoghi)

16 febbraio ore 15 Teatro Don Guanella – Via Tommaso Grossi 18 - Como
Torni indrè doman da “Ripassi domani” di Chiara Pozzoli
Compagnia DEL FIL DE FERR di Lainate (per informazioni 339.84 86 958)

16 febbraio ore 16,30 Teatro di CASELLE LANDI (Lodi)
Anca stavolta ho vinsud nient di Mariangelo Pagani
Compagnia IL SIPARIETTO di Caslpusterlengo (per informazioni 328.04 21 798)

16 febbraio ore 15,00 Centro Don Virginio Pedretti – Cesano Maderno
Gioppino e Brighella servitori malandrini Spettacolo di burattini
Compagnia I BURATTINI CORTESI con Daniela Cortesi (per informazioni 0362.54 63 97)

16 febbraio ore 16,00 Sala della Comunità – P.za della Vittoria 12 – Locate Triulzi (MI)
I quatter andeghèe da “I quatter dell’apocalisse” di Marisa Occhiuto
Compagnia I MALTRAINSEMA di Rozzano (per informazioni 335.52 24 957)

16 febbraio ore 20,45 Sala Consiliare del Comune di Giussano – P.za Aldo Moro 1 – Giussano (MB)
Dialoghi di Pace *La pace come cammino di speranza: dialogo, riconciliazione e conversione ecologica.*
Il messaggio di papa Francesco per la 53ª Giornata Mondiale della Pace e la lettera-parola di Alex Langer
“Caro san Cristoforo...” in “dialogo a più voci” con musica..
a cura di Comunità La Piroga (per informazioni www.rudvz.net/dialoghi)

19 febbraio ore 20,45 Chiesa della Sacra Famiglia – Via Resistenza 19 – Novate Milanese (MI)
Dialoghi di Pace *La pace come cammino di speranza: dialogo, riconciliazione e conversione ecologica.*
Il messaggio di papa Francesco per la 53ª Giornata Mondiale della Pace e la lettera-parola di Alex Langer
“Caro san Cristoforo...” in “dialogo a più voci” con musica..
a cura di Amministrazione Comunale e Parrocchie Cittadine (per informazioni www.rudvz.net/dialoghi)

21 febbraio ore 21,00 Cine Teatro Nuovo – Via San Gregorio 25 – Arcore
Le femmini saccenti di Molière
Compagnia AMICI & VOCI di Vimercate (per informazioni 338.24 40 105)

21 febbraio ore 21,00 Teatro di Caselle Landi (Lodi)
Anca stavolta ho vinsud nient di Mariangelo Pagani
Compagnia IL SIPARIETTO di Caslpusterlengo (per informazioni 328.04 21 798)

21 e 22 febbraio ore 21,00 Teatro Mediglia – Via Roma 56 – Mediglia
La banda dell’Ortiga di S. Fayad versione di Marzio Omati
Compagnia Me.Te.Or. Di Mediglia (per informazioni 339.79 85 084)

21 e 22 febbraio ore 21,00 Teatro L’AGORA’ via Amedeo Colombo – Carate Brianza
B & b La quiete di Massimiliana Mussi
Compagnia Gruppo Teatro L’AGORA’ di Carate Brianza (per informazioni 347.11 38 118)

22 febbraio ore 20,45 Teatro Santa Valeria - Seregno
Ipapà nascono negli armadi di Giulio Scarnicci e Renzo Tagliabusi
Compagnia Teatrale IDEEinSCENA di Desio (per informazioni 340.9007420)

22 febbraio ore 21,00 Teatro Oratorio di Primaluna (LC)
IRUSTEGHI di Carlo Goldoni (per informazioni 0341.25 28 66)
Compagnia TEATRO SAN GIOVANNI LECCO 1810 di Lecco

- 22 febbraio** ore 21,00 Auditorium Comunale - Calvenzano
Tòr, topréeri e tri gòs di Fabrizio Dettamanti
 Compagnia Il TEATRO DEL GIOPPINO di Zanica (BG) (per informazioni 348.71 07 008)
- 22 febbraio** ore 21,00 Teatro S. Giuseppe – Via Dante Alighieri 109 – Rovello Porro (CO)
Aladin, il Musical di Stefano d’Orazio
 Compagnia CRAZY DREAMERS do Caronno Pertusella (per Informazioni 349.81 93 950)
- 22 febbraio** ore 21,00 Teatro Oratorio Sacro Cuore – Viale Rimembranze 10 – Figino Serenza (CO)
CENERENTOLA di Luigi Antonio Mazzoni
 Compagnia TEATROINDIRIGIBILE di Figino Serenza (per informazioni 334.95 41 946)
- 22 febbraio** ore 21,00 Sala S. Domenico Savio – Via della Repubblica 33 – Solaro fraz. Brollo (MI)
Piugin Piugiàt di Antonio Menichetti da “Pignasecca Pignaverde” di Emerico Valentineti
 Compagnia ATTORI PER CASO di Saronno (per informazioni 339.32 00 232)
- 22 febbraio** ore 21,00 Teatro di Via G. Marconi 2 – Cureggio (NO)
L’anatra all’arancia di William Douglas-Home and Marc-Gilbert Sauvajon
 Compagnia TANTO DI CAPELLO TEATRO di Varallo Pombia (NO) (per info.328.8921621)
- 22 febbraio** ore 21 Cinema Teatro Franciscum – Laveno Mombello(VA)
Pagine Strappate di Aldo Cirri
 Compagnia Teatrale SAN CARLO di Varese (per informazioni 339.73 19 169)
- 22 febbraio** ore 21,00 Centro don Virginio Pedrettu
Un ass nella manica Commedia in milanese di A. Zucchini
 Compagnia S. G. Bosco di Seregno (per informazioni 0362.54 63 97)
- 22 febbraio** ore 21,00 e **23 febbraio** ore 16,00 Teatro Sant’Andrea – Via Crema 22 – Milano
Foto di classe di Vittorio Sessa Vitali
 Compagnia S. ANDREA/Ragazzi Medie di Milano (per informazioni 338.37 49 965)
- 22 febbraio** ore 21 e **23 febbraio** ore 15,30 Teatro Stella – Via Pezzotti 53 – Milano
Paparino di Dino Falconi nella elaborazione in milanese di Lucio Calenzani
 Compagnia DEI GIOVANI di Milano (per informazioni 02.84 64 710)
- 28 febbraio** ore 21 Cine Teatro Peppino Impastato – Via Volta 11 – Cologno Monzese
Mi chiamo Frankenstein Lavoro di gruppo **PREMIO TEATRALE BESOZZI-CASATI 2020**
 Compagnia PIANOB TEATRO di Como (per informazioni 339.85 98 706)
- 28 febbraio** ore 21 Teatro Stella – Via Pezzotti 53 – Milano
Paparino di Dino Falconi nella elaborazione in milanese di Lucio Calenzani
 Compagnia DEI GIOVANI di Milano (per informazioni 02.84 64 710)
- 29 febbraio** ore 21 Teatro Stella – Via Pezzotti 53 – Milano
Per finì el Carnevaa in allegria, quater ciacer e on biccer de vin – **POSTO UNICO 15 EURO**
Paparino di Dino Falconi nella elaborazione in milanese di Lucio Calenzani
 Compagnia DEI GIOVANI di Milano (per informazioni 02.84 64 710)
- 29 febbraio** ore 21 Auditorium Fagnana – Via Tiziano 7 – Buccinasco (MI)
Appuntamenmto in nero di Mario Pozzoli
 Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.3320184)

29 febbraio ore 21 Auditorium Biblioteca – Via Gotifredo da Bussero 1 – Bussero (MI)
L'eredità fantasma di Tanto Di Cappello Teatro
Compagnia TANTO DI CAPPELLO di Varallo Pombia (NO) (per informazioni 339.59 51 112)

29 febbraio ore 21,00 TeatrOreno – Via Madonna 14 – Vimercate
Follia d'ufficio di Alessandro Martorelli
Compagnia LA CRETA di Milano (per informazioni Ezia 328.137 66 25)

29 febbraio ore 21,00 Teatro Oratorio Sacro Cuore – Viale Rimembranze 10 – Figino Serenza (CO)
CENERENTOLA di Luigi Antonio Mazzoni
Compagnia TEATROINDIRIGIBILE di Figino Serenza (per informazioni 334.95 41 946)

29 febbraio ore 21,00 Teatro di TRAVAGLIATO (Brescia)
Anca stavolta ho vinsud nient di Mariangelo Pagani
Compagnia IL SIPARIETTO di Caslpusterlengo (per informazioni 328.04 21 798)

29 febbraio ore 21 Sala della Comunità – Via C. Colombo – Lomagna (MB)
AVOCATT TRAVERSA... causa persa di M. Amendola e B. Corbucci
Compagnia I SEMPR'ALEGHER di Parabiago (per informazioni 338.58 70 588)

29 febbraio ore 21 e **1 marzo** ore 15,30 Teatro Arcobaleno - Brescia
Tòr, topréri e tri gòs di Fabrizio Dettamanti
Compagnia Il TEATRO DEL GIOPPINO di Zanica (BG) (per informazioni 348.71 07 008)

G. A. T. a. L. Gruppo Attività Teatrale amatoriale Lombardia
Via Brolo 5 – 20122 Milano Tel. 02.76002003
sito internet: www.gatalteatro.org - e-mail: gatalteatro@gmail.com

I VOSTRI DATI SONO TRATTATI NEL RISPETTO DELLA LEGGE 196/2003
IL TITOLARE PUO' RICHIEDERE IN QUALSIASI MOMENTO, ex art. 13 L. 676/96,
LA CANCELLAZIONE RICHIEDENDOLA ALL'INDIRIZZO: pietro.callegaro@fastwebnet.it



...tutto bene?

Con pazienza attendo notizie...

Ricordatevi di inviarle...

che poeu ghe pensi mì! PC



Ciao...