

Gennaio 2020

N° 165

**“ La cosa bella del futuro
è che arriva un giorno alla volta. ”**

Abramo Lincoln



PENSARE PRIMA DI PARLARE

Non c'è da fidarsi di quello che dice la gente, spesso inventa le cose, dice quello che le passa per la mente senza pensarci. Pensare prima di parlare e invece succede il contrario.

“Non avere un pensiero e saperlo esprimere: è questo che fa di uno un giornalista”. Certo, era esagerato Karl Kraus, il caustico autore austriaco dei Detti e contraddetti (1909), ma in qualcosa indovinava. E la sua “verità” non colpiva solo i giornalisti, che – continuava – spesso “hanno con la vita e le verità all’incirca lo stesso rapporto che le cartomanti hanno con la metafisica”, ma soprattutto il chiacchiericcio vano e vacuo di molti. Basta solo salire su un treno e sorbirsi le conversazioni fluviali che i passeggeri affidano ai loro cellulari. Aveva ragione, allora, lo scrittore Luigi Malerba quando – nella nostra citazione da Salto Mortale (1968) – registrava un’atmosfera diffusa, quella del parlare col cervello scollegato, emettendo un profluvio di banalità, di stupidità e persino di vere e proprie falsità. Un antico letterato orientale, vissuto nel IX secolo nell’attuale Iraq, di nome Ibn al-Mu’tazz, ricordava che il sapiente esprime le sue idee con accuratezza e col minor numero di parole. Ora, invece, a partire dalla televisione, una logorrea incessante e indefessa si rovescia nelle orecchie degli ascoltatori, miscelando verità e inganno, sostanza e apparenza in una marmellata appiccicosa e fortemente speziata, destinata a palati ormai deformati da un eccesso continuo. Diventa, così, urgente una purificazione del nostro sguardo dalle troppe brutture e bruttezze e una liberazione del nostro orecchio dalle ortiche del vaniloquio, del cicaliccio inconsistente, del brusio permanente. Sì, bisogna avere il coraggio di creare qualche volta – almeno di domenica – un’oasi di silenzio, introducendo una sorta di dieta dell’anima e della mente, perché abbia spazio la riflessione, il pensiero, il raccoglimento.

del Cardinal. Gianfranco Ravasi (da Avvenire del 27 Marzo 2011)

L'angolo del milanese...

Offerta a Dio (La preghiera)

*Donna Fabia Fabron de Fabrian
l'eva settada al foeugh sabet passaa
col pader Sigismond ex franzescan,
che intrattant el ghe usava la bontaa
(intrattanta, s'intend, che el ris coseva)
de scoltagh sto discors che la faseva.*

*Ora mai anche mi don Sigismond
convengo appien nella di lei paura
che sia prossima assai la fin del mond,
chè vedo cose di una tal natura,
d'una natura tal, che non ponn dars
che in un mondo assai proxim a disfars.*

*Congiur, stupri, rapinn, gent contro gent,
fellowii, uccision de Princip Regg,
violenz, avanii, sovvertiment
de troni e de moral, beffe, motteg
contro il culto, e perfin contro i natal
del primm Cardin dell'ordine social*

.....
.....

Offerta a Dio (La preghiera)

Donna Fabia Fabroni di Fabriano
era seduta al fuoco sabato passato
col padre Sigismondo ex francescano,
che frattanto le usava la bontà
(frattanto, s'intende, che il riso cuoceva)
di ascoltare questo discorso che (lei) faceva.

Ora mai anch'io don Sigismondo
convengo appieno nella di lei paura
che sia prossima assai la fine del mondo,
ché vedo cose di una tal natura,
di una natura tale, che non possono darsi
che in un mondo assai prossimo a disfarsi.

Congiure, stupri, rapine, genti contro genti,
tradimenti, uccisioni di Principi Regi,
violenze, angherie, sovvertimenti
di troni e di morale, beffe, motteggi
contro il culto, e perfino contro i natali
del primo Cardine dell'ordine sociale.

.....
.....

Stupenda! Lascio a voi, gentili lettori, di andare a cercare come prosegue e termina. Eventualmente chiedetemela!

Da Carlo Porta "LE POESIE" Feltrinelli Editore

Scritta tra il gennaio e l'aprile 1820, questa poesia a margine di una prima copia è intitolata *Offerta a Dio*, ma nell'edizione del Grossi compare col titolo *La preghiera*. È uno dei capolavori portiani, dove finissima arte scenica, realtà rappresentativa e gusto del linguaggio si compongono in un perfetto equilibrio. La nobile dama, che racconta al paziente ex frate la ridevole avventura di un pubblico capitombolo, la solenne entrata nel tempio, la impagabile preghiera a Gesù e infine la distribuzione di un quarto di soldo a testa ai ventun pezzenti, è dello stesso stampo della marchesa Paola: ottusa e vanagloriosa e ridicola.

Alcuni chiarimenti del testo:

...Fabrian... La ricerca di comicità del Porta, nella resa fonetica del nome, infatti *fabrian* in milanese vale anche per "deretano".

...Princip Regg....: in una postilla a nota di una copia si ricorda l'assassinio del duca di Berry, ucciso a Parigi da un sellaio il 13 gennaio 1820; il fatto ci fa stabilire con maggior esattezza la data di composizione.

.....

INIZIATIVE TEATRALI DEL G.A.T.a.L.

INCONTRI SULLA BIBBIA

tenuti dal Prof. Gianni Vacchelli

presso la Sede **G. A. T. a. L.** in Via Brolo 5 – Milano

nei giorni:

5 – 19 – 26 Marzo

2 – 30 Aprile

7 – 14 Maggio

Orario: dalle 19,15 sino alle 20,45

Costo complessivo 120€

“Il teatro della vita in Giobbe: gli abissi del Leviatano e la “mirabile visione”

A cura di Gianni Vacchelli (narratore, artista e docente)

Gli incontri biblici proposti sono dedicati al *Libro di Giobbe*, uno dei testi più straordinari per bellezza e audacia dell'intero corpus biblico. Il dolore, il cammino mistico ed iniziatico di Giobbe, il mistero di Dio sono alcuni degli aspetti che analizzeremo. La lettura proposta è aperta a tutti: credenti e non credenti. Sarà soprattutto sottolineato l'aspetto sapienziale, esistenziale, spirituale (in senso lato) a disposizione di tutti.

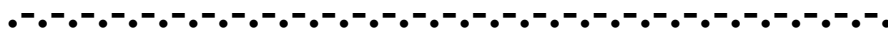
Il Libro di Giobbe è un grande “teatro della vita”: la famiglia, la ricchezza, la natura, la perdita, il lutto, il dolore, la ricerca interiore, gli amici, la trasformazione, il mistero del divino, il silenzio, gli abissi e la speranza. Tutto sembra compreso dentro questo geniale testo.

Lo leggeremo anche chiedendoci: cosa ha da dirci il Libro di Giobbe in tempi di crisi e di profonda e necessaria trasformazione.

Gianni Vacchelli

Nato a Milano nel 1967, è narratore, scrittore e docente (PhD). Insegna in un liceo classico del milanese ed è contrattista all'Università Statale di Milano e all'Uniciels. Co-fondatore della Comunità di Ricerca “Colligite Fragmenta”, già attiva presso l'Università di Bergamo, è stato amico personale e libero allievo di Raimon Panikkar. I suoi principali oggetti di studio e di scrittura sono la narrazione, Dante, la *Bibbia*, il pensiero e l'opera di Raimon Panikkar, la mistica, letti con un'ermeneutica attenta all'interculturalità e alla dimensione simbolico-interiore e critico-politica. In questi ultimi anni si è occupato di una riarticolazione di spiritualità, politica ed economia, nell'ottica di una nuova educazione liberatrice. Tiene conferenze, seminari, laboratori, gruppi di “lettura dialogale” e corsi in Italia e all'estero. Collabora con il quotidiano *L'Avvenire* e con varie testate online. È uno degli otto estensori dell'Appello per la Scuola Pubblica (<https://sites.google.com/site/appelloperlascuolapubblica/>). Organizza convegni, presentazioni e eventi culturali. Tra i suoi libri narrativi ricordiamo: i romanzi *Arcobaleni* (2012, Marietti); *Eutopia*, scritto con Maristella Bellosta sulla scuola (2014, Mimesis); la raccolta di racconti *Generazioni. Storie di liberazione e abisso* (2016, Mimesis). Tra i libri saggistici: *Dagli abissi oscuri alla mirabile visione. Letture bibliche al crocevia: poesia simbolo e vita*, Marietti, 2008, con la prefazione di Raimon Panikkar; *Per un'alleanza delle religioni. La Bibbia tra Panikkar e la radice ebraica*, Servitium, 2010; *Viaggio*, Emi, 2010; *Per un'ermeneutica simbolica. Tra filosofia, religione e poesia*, Ed. Simple 2012; *L'«attualità» dell'esperienza di Dante* (2015, Mimesis). Del 2018 il nuovo saggio dantesco *Dante e la*

selva oscura (2018, Lemma Press); e due romanzi: *2081*, sulla scuola, scritto con M. Bellosta (2018, Mimesis) e *Alice danza nella notte* (Bolis, 2018). Nel 2019 sono usciti il saggio *Dante e i bambini* per Lemma Press e il romanzo-fiaba *La stella dell'orso* (La Vita Felice). In corso di stampa un lungo romanzo trilogia *I Vivi-Oresteia*, che riscrive l'*Oresteia* di Eschilo attraverso gli occhi dei bambini. Un suo breve profilo, con le più importanti pubblicazioni, è visibile all'indirizzo dell'Agenzia Letteraria Factotum, che lo rappresenta: <http://www.factotumagency.it/it/autore/gianni-vacchelli>



CONVENZIONI TEATRALI CON LA TESSERA G.A.T.a.L. 2019-2020

SALA FONTANA – via Boltraffio, 21 – Milano tel. 02.69015733 (resp. Martina Parenti)
stampa.fontana@elsinor.net (tel. 02.69015733)

Spettacoli di prosa serale : Riduzione biglietto da € 21 a 15 (per over 65 e under 14 ulteriore riduzione pari a € 10; Spettacoli per famiglie (sabato e domenica) riduz. da € 8 a 7 euro
Rassegne di danza : riduzione da € 16 a 12 euro. Presentando tessera Gatal.
Prenotazione email biglietteria@teatrofontana.it o al nr. 02 69015733

TEATRO SILVESTRIANUM – Via Maffei, 29 – Milano – Tel. 02.5455615
www.teatrosilvestrianum.it - Biglietto ridotto

TEATRO STELLA – Via Pezzotti, 53 – Milano - tel. 02.8464710 - Biglietto ridotto

TEATRO SANT'ANDREA – Via Crema 22 – Milano - Biglietto ridotto

TIEFFE TEATRO MENOTTI – Via Ciro Menotti 11 – Milano Tel. 02.36592544 –
promozione@tieffeteatro.it www.tieffeteatro.it
Convenzione per Tesserati GATaL: Biglietto di ingresso singolo € 19,50 (anziché 29,50)
Per gruppi di almeno 10 persone: € 16,50 cad. /e fino a 50 persone: € 12,50
convenzioni@teatromenotti.org (sig. Cristina Enea – 0236592538 .cell 3290112288).
Per alcuni spettacoli verranno comunicate ulteriori riduzioni.

TEATRO SAN BABILA Corso Porta Venezia 2/A – Milano
Biglietteria Tel. 02. 798010 Uffici Tel. 02.76341384
gruppi@teatrosanbabilamilano.it - www.teatrosanbabilamilano.it
Costo del biglietto : € 20 fila A-M (anziché € 27) e € 15 fila N-T e balconata
Al mercoledì 15,30: € 15 (anziché 20) /
Prosa : Abbonamenti a 8 spettacoli :
Intero posto fisso e libero € 160 (anziché 200) / per under 30: € 128 / studenti : € 80
Abbonamento unico sabato ore 15,30 : € 152 (anziché 200)
Operette (4 spettacoli da ottobre a marzo): biglietti € 22 (anziché 27)/studenti € 15.
Stagione lirica (4 opere dicembre-aprile): biglietti € 25 anziché 32)/ studenti € 20.

PICCOLO TEATRO Via Largo Paolo Grassi 2 – Milano Tel. 02.72333214
info@piccoloteatro.org www.piccoloteatro.org

Esiste la possibilità di sottoscrivere degli abbonamenti a prezzo agevolato solo per gruppi. Nel caso il Cral o Associazione deve mandare un fax con i nominativi (almeno 10 persone), indirizzo e numero telefonico di chi desidera aderire.

E' possibile scegliere abbonamenti a 4, 8, 12 o 16 spettacoli. Il pagamento in modo cumulativo con un bonifico o direttamente in teatro. Singolarmente poi ogni abbonato sceglierà i suoi spettacoli.

Agevolazioni sui prezzi dei biglietti:

Platea – intero € 40 (giovani e anziani 23) /Balconata intero € 32 (giovani e anziani) e 20

E sui prezzi degli Abbonamenti:

Quartetto a 4 spettacoli - € 84 per adulti, per over65/under25 : € 66

Classic a 8 spettacoli - € 148 per adulti, per over65/under25 : € 126

Classic Più 12 spettacoli - € 192 per adulti, per over65/under25 : € 168

Passpartout 16 spettacoli- € 216 per adulti, per over65/ under25 : € 200

Vi è anche la possibilità di effettuare una prenotazione di almeno 10 posti per uno stesso spettacolo, I prezzi in questo caso variano, a seconda del titolo scelto e dell'età del singolo spettatore, da 26 € a 16 € per la platea e da 21 € a 14 € per la balconata.

Ufficio Promozione Pubblico 02.72.333.216 - promozione.pubblico@piccoloteatromilano.it

TEATRO MANZONI - Via Manzoni, 42 – Milano tel 02.7636901

gruppi@teatromanzoni.it,

Anche per la stagione corrente il teatro presenta le rassegne: Prosa / Cabaret/ Family/ Extra. (consultare la programmazione) Ecco le riduzioni per le diverse rassegne:

Prosa : biglietto poltronissima:

- normalmente : da martedì a domenica : € 20 + 2 prevendita – under 26 € 15,50 + 2

- per alcuni spettacoli : da martedì a venerdì: € 20+2 - under 26 € 15,50 + 2

: sabato/dom/ festivi: € 28+3 - under 26 € 17,50 + 3

Cabaret: prezzi ridotti a € 16 + 2 a 18 + 2 seconda dei comici e delle date

Family: cinque piccoli musical ispirate alle fiabe (5 sabati dal 16/11/19 al 15/2/2020):

biglietti ridotti: adulto: € 13 +1; bambini dai 3 ai 14 anni: € 9 +1.

Extra – cultura, balletti, operette e altro: poltronissima da € 15 +2 a € 20+ 2 (secondo lo spettacolo). Per prenotarsi occorre sempre telefonare a Promozione Gruppi:

Sonia Rebellino 02 763690656 oppure con email a gruppi@teatromanzoni.it

TEATRO NUOVO – C.so Matteotti, 20 – Milano tel. 02 794026 /7600086 fax 02781615

info@teatronuovo.it / www.teatronuovo.it (responsabile sig. Giovanni Ronca)

Spettacoli in stagione : riduzioni dal 30al 40% nel settore verde, a seconda degli spettacoli. Minishow: (piccoli musical i per famiglie, al sabato e la domenica alle 15,30, con riduzioni del 20% per i settori blu e verde. Per Eventi speciali verranno comunicati sconti di volta in volta. Per ogni spettacolo è necessaria la prenotazione al numero di biglietteria (02.76001231), indicando, data, spettacolo e nome Associazione.

TEATRO CARCANO – Corso di Porta Romana, 65 – Milano tel 02 55181377 info@teatrocarcano.com

gruppi@teatrocarcano.com

Non si effettuano sconti alla persona singola, ma solo per gruppi di almeno 10 persone.

Prezzi per i gruppi: in platea € 24,00 anziché € 38 - in balconata € 18,50 anziché € 27,00.

“ singoli ridotti: over 65- platea € 20,00, balc.€ 16/under 26 platea € 17,00,balc. € 15,00.

Ulteriori riduzioni per alcuni spettacoli verranno comunicate al referente Gatal.

TEATRO DELLA LUNA – Ufficio Gruppi - Milano – Tel. 02.48857401

ufficiogruppi@teatrodellaluna.com

Gli associati hanno la possibilità di chiedere di poter usufruire – in base alle disponibilità del teatro - di un prezzo ridotto inviando la richiesta all'indirizzo ufficiogruppi@teatrodellaluna.com, indicando l'Associazione di appartenenza, lo spettacolo, la data e l'ora della rappresentazione, numero dei posti richiesti, specificando se ci sono dei ridotti under 14/over 70.

TEATRO ELFO PUCCINI Corso Buenos Aires 33 – 20124 Milano

Tel. 02.00 66 06 31 / 32 Fax 02.00660666 - promozione@elfo.org - www.elfo.org

Biglietti : Per i gruppi, acquistando almeno 10 ingressi, compatibilmente con disponibilità posti: riduzione a €16,50 (anziché 32,50)

Per tutte le riduzioni, è necessario contattare prima: promozione@elfo.org o telefonare al nr.00660631 (resp. Barbara Chiodi).

Inoltre durante la stagione “Promozioni speciali” a prezzi ridottissimi (anche al 60%)verranno comunicate mensilmente al referente, con l'indicazione delle modalità per usufruirne.

Nuovo TEATRO ARIBERTO - Via Daniele Crespi 9 – Milano tel. 02 55191837
info@nuovoteatroariberto.it

Convenzione: Biglietto ridotto: € 9,00 -under 25 e over 60 € 8,00 –
Gruppi minimo di 10 persone con prenotazione e pagamento: € 7,50

ECO TEATRO - Via Fezzan angolo Viale Caterina da Forlì – Milano - Tel.02.82 77 36 51
biglietteria@ecoteatro.org

Convenzioni: prezzo speciale Gruppi riduzione di circa il 40% del prezzo biglietto.
Richiedere alla prenotazione lo speciale sconto GATAL. La riduzione è applicata ai biglietti prenotati/acquistati in biglietteria.
Per ogni altra informazione rivolgersi alla Sig.na Amina – per telefono o mail.



AVVISO MOLTO IMPORTANTE

Le Compagnie che desiderano far apparire i loro spettacoli su “TEATRO NOTIZIE” nella rubrica “Filodrammatici in scena” sono pregate di far avere i dati dello spettacolo al mio indirizzo e-mail entro il 15/20 del mese precedente lo spettacolo.

NON ARRIVANDO ENTRO QUESTO TERMINE CORRONO IL RISCHIO DI PERVENIRE A PUBBLICAZIONE EFFETTUATA

pietro.callegaro@fastwebnet.it

Dati da inviare: Data con orario, Teatro con indirizzo e città
Titolo del lavoro con l’Autore - Compagnia che mette in scena il lavoro.
e... un NUMERO TELEFONICO DI RIFERIMENTO,
per eventuali conferme delle rappresentazioni.

Grazie.

FILODRAMMATICI IN SCENA *Stagione 2019– 2020*

*Attenzione: quanto sotto indicato proviene direttamente dalle Compagnie.
Nell’eventualità di disguidi vari (spettacolo annullato, variazioni d’orario, di data, ecc.)
il GATaL non ha alcuna responsabilità.*

31 dicembre ore 21,30 e **1 gennaio** ore 15,30 Teatro Stella – Via Pezzotti 52 – Milano
La veggia età di R. Santalucia e P. Vitali nell’adattamento di Lucio Calenzani
Compagnia I CATANAIJ di Senago (per informazioni 02.99 05 25 02)

5 gennaio ore 15,30 Teatro Sociale – Bergamo Alta
Tòr, toréri e tri gòs di Fabrizio Dettamanti
Compagnia Il TEATRO DEL GIOPPINO di Zanica (BG) (per informazioni 348.71 07 008)

5 gennaio ore 21,00 Auditorium di DAZIO (SO)

Il terzo incomodo di Mannarano e La povera suocera di Feydeau

Compagnia PICCOLO TEATRO DELLE VALLI di Ardenno (SO) (per info. 0342.661147)

11 gennaio 2020 ore 21 Sala della Comunità – Via Don Frigerio 2 – Seregno (MI)

Sono momentaneamente assente di Mario Pozzoli

Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.3320184)

11 gennaio ore 21 Auditorium Fagnana – Via Tiziano 7 – Buccinasco (MI)

Il paese dei campanelli Lavoro di Gruppo

In collaborazione con la Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per info. 334.3320184)

11 gennaio ore 21,00 Centro don Virginio Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno

Un Cabaret da Favola Spettacolo cabaret con Mario Ierace, Tonino e Peppino Centola

Compagnia LA RICOTTA di Potenza (per informazioni 0362.54 63 97)

11 gennaio ore 21,00 Sala della Comunità – Via Don Carlo Colombo 4 – Lomagna (LC)

Arezzo 29 in tre minuti di Gaetano e Olimpia Di Maio

Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (per Informazioni 349.69 64 071)

11 gennaio ore 21,00 Auditorium Oratorio San Luigi – Via Mameli 67 – Somma Lombardo (VA)

L'eredità fantasma di TantoDiCappelloTeatro

Compagnia TANTO DI CAPPELLO TEATRO di Varallo Pombia (NO) (per informazioni 328.89 21 621)

11 gennaio ore 21 e **12 gennaio** ore 15,00 Auditorium Biblioteca – Via Gotifredo 1 – Bussero (MI)

Gente di facili costumi di Nino Manfredi e Nino Marino

Compagnia Gruppo Teatro BUSSERO di Bussero (per informazioni 339.59 51 112)

12 gennaio ore 15,00 Centro don Virginio Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno

La favola di Cappuccetto Rocco Spettacolo per bambini con Mario Ierace, Tonino e Peppino Centola

Compagnia LA RICOTTA di Potenza (per informazioni 0362.54 63 97)

12 gennaio ore 21,00 Teatro Auditorium San Giovanni Bosco – p.za della Chiesa 5 – Capiago Intimiano

Mi chiamo Frankenstein di Stefano Andreoli

Compagnia PIANO B Teatro di Como (per informazioni 339.8598706)

16 gennaio ore 21,00 Teatro MIGNON – Tirano (SO)

La favola del figlio cambiato di Pirandello

Compagnia PICCOLO TEATRO DELLE VALLI di Ardenno (SO) (per info. 0342.661147)

18 gennaio ore 21 Auditorium Fagnana – Via Tiziano 7 – Buccinasco (MI)

Taxi a due piazze di Ray Cooney

Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.3320184)

18 gennaio ore 21 Teatro S. Andrea – Via Turbigo 8 – Pernate (NO)

Gente di facili costumi di Nino Manfredi e Nino Marino

Compagnia Gruppo Teatro BUSSERO di Bussero (per informazioni 339.59 51 112)

19 gennaio ore 16,00 Auditorium Fagnana – Via Tiziano 7 – Buccinasco (MI)

Che gibilee per quatter ghej di Alberto Colantuoni adattamento di Roberto Marelli e Marzio Omati

Compagnia I CATANAIJ di Senago (per informazioni 334.3320184)

19 gennaio ore 16,00 Auditorium Comunale – Merate (LC)

Atti Unici di... Luigi Pirandello di Luigi Pirandello

Compagnia GRUPPO TEATRO BAGAI di Bernareggio (per informazioni 320. 75 17 226)

19 gennaio ore 16,00 Sala della Comunità – Via don Colombo – Lomagna

CENERENTOLA Lavoro di Gruppo

Compagnia LA COMPARSE di Milano (per informazioni 349.69 64 071)

20 gennaio ore 20,45 Abbazia San Benedetto – Via Stefano da Sergio 100 – Seregno (MB)

Dialoghi di Pace La buona politica è al servizio della pace. Messaggi di Papa Francesco

Lecture: Annamaria Nicolò, Giorgio Favia e Alessandro Gandini – Interludi musicali a cura di Giovanni Guzzi e Maria Vittoria Citterio (per informazioni www.rudyz.net/dialoghi)

21 gennaio ore 21,00 Cinema Teatro Arese – P.za Alberto Delle Chiesa 4 – ARESE (MI)

Il povero Piero di Achille Campanile

Compagnia Teatrale ARESINA di Arese (per informazioni 348.26 40 492)

24 gennaio ore 21,00 Teatro Frassati di CrosioV.

La favola del figlio cambiato di Pirandello

Compagnia PICCOLO TEATRO DELLE VALLI di Ardenno (SO) (per info. 0342.661147)

25 gennaio ore 21 Teatro San Giovanni Bono . Via San Paolino 20 – Milano

Ripassi domani di Chiara Pozzoli

Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.3320184)

25 gennaio ore 20,45 Teatro San Giuseppe - Origgio

I papà nascono negli armadi di Giulio Scarnicci e Renzo Tagliabusi

Compagnia Teatrale IDEE in SCENA di Desio (per informazioni 340.9007420)

25 gennaio ore 21,00 Teatro Oratorio Sacro Cuore – Viale Rimembranze 10 – Figino Serenza (CO)

La vita è un sogno di Pedro Calderon de La Barca

Compagnia TEATRO INDIRIGIBILE di Figino Serenza (per informazioni 334.95 41 946)

25 gennaio ore 21,00 Teatro IL CENTRO – Desio (MB)

I grandi ci vogliono perfetti di Roberta Parma

Compagnia La Foresta di ARDEN e Corso Adolescenti di Laboratorio Arden (per info.349.3257087)

25 gennaio ore 21,00 Centro don Virginio Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno

Che gibilee... per quatter ghej! di A. Colantuoni nella traduzione in milanese di R. Marelli e M. Omati

Compagnia I CATANAIJ di Senago (per informazioni 0362.54 63 97)

25 e 26 gennaio ore 16,00 Teatro S. Andrea – Via crema 22 – Milano

La ciurma dei bulli di Daniela Cologgi e Vittorio Giannelli

Compagnia S.ANDREA / BAMBINI di Milano (per informazioni 347.14 52 916)

25 e 26 gennaio ore 21,00 Cine Teatro San Giovanni Bosco – Via XX Settembre 11 – Cirimido (CO)

GENIUS il Musical (Leonardo da Vinci) di Massimo Paltrinieri

Compagnia LE NUOVE PROPOSTE di Cirimido (per informazioni 335.71 05 691)

26 gennaio ore 21,00 Teatro Sala LEVI – Desio (MB)

La bambina dietro gli occhi Lettura drammatizzata dal libro di Yehudith Kleinman

Compagnia La Foresta di ARDEN e Corso Adolescenti di Laboratorio Arden (per info.349.3257087)

26 gennaio ore 15,30 Auditorium Parrocchia SAMZ – Via San Giacomo 9 – Milano
Don Lorenzo, parole per sognare di Chiara Zago Musiche di Nico Cornacchione e Alessandro Barbieri
Compagnia I DAG A DRE' della SAMZ di Milano (per informazioni 340.31 35 424)

26 gennaio ore 15,00 Centro don Virginio Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno
Fantastico Pinocchio Spettacolo per bambini
Compagnia TEATRODACCAPO di Romano di Lombardia (per informazioni 0362.54 63 97)

26 gennaio ore 16,00 Teatro ALLE COLONNE – C.so P.ta Ticinese 45 - Milano
Arezzo 29 in tre minuti di Gaetano e Olimpia Di Maio
Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (per Informazioni 02.89 40 41 29)

26 gennaio ore 16,00 Teatro Alfredo Chiesa – Via S. Cristoforo 1 – Milano
I quatter andeghèe da “I quater dell’apocalisse” di Marisa Occhiuto
Compagnia I MALTRAINSEMA di Rozzano (per informazioni 335.52 24 957)

31 gennaio ore 21 Teatro Oreno – Via Madonna 14 – Oreno (MB)
Su nell’immensità del cielo di Fausto Beretta
Compagnia Gruppo Teatro BUSSERO di Bussero (per informazioni 339.59 51 112)

G. A. T. a. L. Gruppo Attività Teatrale amatoriale Lombardia
Via Brolo 5 – 20122 Milano Tel. 02.76002003
sito internet: www.gatalteatro.org - e-mail: gatalteatro@gmail.com

I VOSTRI DATI SONO TRATTATI NEL RISPETTO DELLA LEGGE 196/2003
IL TITOLARE PUO' RICHIEDERE IN QUALSIASI MOMENTO, ex art. 13 L. 676/96,
LA CANCELLAZIONE RICHIEDENDOLA ALL'INDIRIZZO: pietro.callegaro@fastwebnet.it



...tutto bene?

Con pazienza attendo notizie...

Ricordatevi di inviarle...

che poeu ghe pensi mì! PC



Ciao...