



Dicembre 2019

N° 164

***“ Tu la mattina pensa ad alzare le vele,
Dio penserà a far soffiare il vento ”.***

Sant'Agostino



DELITTI VERI E IMMAGINARI

Non di rado le ragioni per cui ci si astiene dai delitti sono più vergognose e più segrete dei delitti stessi.

Erba, Garlasco, Novi Ligure...: sono cittadine che conosco e che ho attraversato più di una volta; eppure a me, come penso a voi che mi leggete, sono ormai connotate per i loro clamorosi ed efferati delitti. Oggi vorrei porre l'attenzione proprio su questa realtà così tragicamente umana, il crimine, e lo faccio con una frase di quella raccolta interessante di appunti che è il Tel quel (“Tal quale”) dello scrittore francese Paul Valéry (1871-1945). Ora, non è solo la psicanalisi ad averci insegnato che esistono delitti fatti col pensiero e, per fortuna, mai messi in azione. Sappiamo, infatti, per esperienza comune che qualche volta ci ha lambito il cervello o la fantasia il desiderio di colpire una persona che detestiamo. La tentazione di cullarci in queste immaginazioni perverse - anche se talora può essere un benefico sostituto dell'atto malvagio - è però rischiosa perché diventa un secernere il fiele dell'odio. Deve, allora, essere tenuto sempre vigile un senso di colpa anche per questi pensieri “vergognosi e segreti” perché - per usare l'espressione di un altro scrittore francese, Georges Bernanos - essi sono “come una sorta di mulinello che attira inesorabilmente verso il suo centro e del quale nessuno può essere sempre certo della forza o dell'esito”. Una volta ci si ricordava di confessare i peccati che si commettevano in “pensieri, parole, opere e omissioni”. Ebbene, sorvegliare fantasticherie, emozioni, orientamenti, pulsioni è una scelta necessaria prima che quel “mulinello” - anche solo per inerzia o in un atto inconsapevole - ci trituri la volontà e ci travolga. Similmente la purificazione del pensiero e dell'intenzione è decisiva per il controllo delle azioni.

del Cardinal. Gianfranco Ravasi (da Avvenire del 26 Marzo 2011)

L'angolo del milanese...

Testament de Apoll

*Apoll desbirolaa de la veggiaja,
intapponii de duu tôcch d'accident,
l'ha faa unì on convocaa de la canaja
che se spaccia in Milan per so parent;*

*e quand tra grand e gross e menudraja
el se n'è vist intorna on regiment,
l'ha alzaa sù el coo del sò moschett de paja
e el gh'ha farfojaa sù sto testament.*

*Fioj... mè creppi... Ma no stel a di...
Seguittee a vess sfacciaa... testard... Addio!...
Tej!... guarnee quest... e regordev de mè.*

*E in quella, punf! El molla l'ultem pett,
che dal cuu armonios de quell gran Dio
el ciappa el son d'Ix, Ipsilon e Zett;*

*proppi robba de mett
in sul Glisson scientifich letterari
per dann notizia a tucc i taffanari.*

Testamento di Apollo

Apollo scardinato dalla vecchiaia,
alocchito da due colpi d'accidente,
ha fatto riunire un'assemblea della canaglia
che si spaccia in Milano per sua parente;

e quando tra grandi e grossi e minutaglia
se n'è visto intorno un reggimento,
ha alzato su il capo dalla sua zanzariera di paglia
e gli ha farfugliato questo testamento.

Figlioli... io crepo... Ma non statelo a dire...
Seguitate a essere sfacciati... testardi... Addio!...
Prendete!... Conservate questo... e ricordatevi di me.

E in quella, punf! Molla l'ultimo peto,
che dal culo armonioso di quel gran Dio
prende il suono di Ics, Ipsilon e Zeta;

proprio roba da mettere
sul *Glisson* scientifico-letterario
per darne notizia a tutti i deretani.

Da Carlo Porta "LE POESIE" Feltrinelli Editore

Il sonetto è probabilmente del dicembre 1819, posteriore cioè alla rappresentazione de *Il Marsia*, il secondo melodramma dell'antirromantico G. Paganini, apparso sulle scene del Teatro Re nella prima decade di dicembre e accolto con insuccesso. Siamo con questo sonetto nuovamente nel vivo della polemica classico-romantica, con un Porta che irride alle estreme offese di un classicismo arroccato nell'appendice letteraria della *Gazzetta di Milano* e sostenuto dalla penna di Francesco Pezzi, l'estensore degli articoli critico-letterari.

Alcuni chiarimenti del testo:

(...tôcch d'accident... Vale come colpi apoplettici; fuor di metafora sono i due drammi antirromantici I Romanticisti e Il Marsia che con il loro esito infelice gli avevano dato il colpo di grazia)

(...Glissom...: annota il Porta: "Così detta la Gazzetta di Milano dal primo vocabolo dell'epigrafe all'appendice letteraria"; che era appunto : Glissons et n'appuyons pas.)

.....

INIZIATIVE TEATRALI

il 1 Dicembre 2019

Sala Pertini del Palazzo Comunale

Via A. Gramsci – Desio
FestivalACT 2019

La Maschera e il Volto

Una giornata di “Emozioni da riconoscere e condividere”. Quale mostrare? Perché? Cosa nascondono? Ma nascondono? In teatro e nella vita quale usare? Difendere oppure sollecitare la nostra voglia di aprirci al mondo e farci conoscere per quello che siamo?

Laboratorio di scrittura creativa

Laboratorio teatrale e non solo

Laboratorio di foto/arte terapia

A partire dalle 9,00 con la registrazione e poi via tutti gli altri incontri della giornata.

Per informazioni. info@ardenspazio33.it +393493257087 www-ardenspazio33.it

ARDEN Luogo del possibile –

Centro culturale ed artistico – Via Borghetto 33 – Desio MB

.....

CONVENZIONI TEATRALI CON LA TESSERA G.A.T.a.L. 2019-2020

SALA FONTANA – via Boltraffio, 21 – Milano tel, 02.69015733 (resp.Martina Parenti)

stampa.fontana@elsinor.net (tel.02.69015733)

Spettacoli di prosa serale : Riduzione biglietto da € 21 a 15 (per over 65 e under 14 ulteriore riduzione pari a € 10; Spettacoli per famiglie (sabato e domenica) riduz. da € 8 a 7 euro

Rassegne di danza : riduzione da € 16 a 12 euro. Presentando tessera Gatal.

Prenotazione email biglietteria@teatrofontana.it o al nr.02 69015733

TEATRO SAN GIUSEPPE – Via Redi 21 – Milano - Biglietto ridotto

TEATRO SILVESTRIANUM – Via Maffei,29 – Milano – Tel.02.5455615

www.teatrosilvestrianum.it - Biglietto ridotto

TEATRO STELLA – Via Pezzotti, 53 – Milano - tel.02.8464710 - Biglietto ridotto

TEATRO SANT’ANDREA – Via Crema 22 – Milano - Biglietto ridotto

TIEFFE TEATRO MENOTTI – Via Ciro Menotti 11 – Milano Tel. 02.36592544 –

promozione@tieffeteatro.it www.tieffeteatro.it

Convenzione per Tesserati GATaL: Biglietto di ingresso singolo € 19,50 (anziché 29,50)

Per gruppi di almeno 10 persone: € 16,50 cad. /e fino a 50 persone: € 12,50

convenzioni@teatromenotti.org (sig.Cristina Enea – 0236592538 .cell 3290112288).

Per alcuni spettacoli verranno comunicate ulteriori riduzioni.

TEATRO SAN BABILA Corso Porta Venezia 2/A – Milano

Biglietteria Tel. 02. 798010 Uffici Tel.02.76341384

gruppi@teatrosanbabilamilano.it - www.teatrosanbabilamilano.it

Costo del biglietto : € 20 fila A-M (anziché € 27) e € 15 fila N-T e balconata

Al mercoledì 15,30: € 15 (anziché 20) /

Prosa :Abbonamenti a 8 spettacoli :

Intero posto fisso e libero € 160 (anziché 200) / per under 30: € 128 /studenti : € 80

Abbonamento unico sabato ore 15,30 : € 152 (anziché 200)

Operette (4 spettacoli da ottobre a marzo): biglietti € 22 (anziché 27)/studenti € 15.

Stagione lirica (4 opere dicembre-aprile): biglietti € 25 anziché 32)/ studenti € 20.

PICCOLO TEATRO Via Largo Paolo Grassi 2 – Milano Tel. 02.72333214

info@piccoloteatro.org www.piccoloteatro.org

Esiste la possibilità di sottoscrivere degli abbonamenti a prezzo agevolato solo per gruppi. Nel caso il Cral o Associazione deve mandare un fax con i nominativi (almeno 10 persone), indirizzo e numero telefonico di chi desidera aderire.

E' possibile scegliere abbonamenti a 4, 8, 12 o 16 spettacoli. Il pagamento in modo cumulativo con un bonifico o direttamente in teatro. Singolarmente poi ogni abbonato sceglierà i suoi spettacoli.

Agevolazioni sui prezzi dei biglietti:

Platea – intero € 40 (giovani e anziani 23) /Balconata intero € 32 (giovani e anziani) e 20

E sui prezzi degli Abbonamenti:

Quartetto a 4 spettacoli - € 84 per adulti, per over65/under25 : € 66

Classic a 8 spettacoli - € 148 per adulti, per over65/under25 : € 126

Classic Più 12 spettacoli - € 192 per adulti, per over65/under25 : € 168

Passpartout 16 spettacoli- € 216 per adulti, per over65/ under25 : € 200

Vi è anche la possibilità di effettuare una prenotazione di almeno 10 posti per uno stesso spettacolo, I prezzi in questo caso variano, a seconda del titolo scelto e dell'età del singolo spettatore, da 26 € a 16 € per la platea e da 21 € a 14 € per la balconata.

Ufficio Promozione Pubblico 02.72.333.216 - promozione.pubblico@piccoloteatromilano.it

TEATRO MANZONI - Via Manzoni, 42 – Milano tel 02.7636901

gruppi@teatromanzoni.it.

Anche per la stagione corrente il teatro presenta le rassegne: Prosa / Cabaret/ Family/ Extra. (consultare la programmazione) Ecco le riduzioni per le diverse rassegne:

Prosa : biglietto poltronissima:

- normalmente : da martedì a domenica : € 20 + 2 prevendita – under 26 € 15,50 + 2

- per alcuni spettacoli : da martedì a venerdì: € 20+2 - under 26 € 15,50 + 2

: sabato/dom/ festivi: € 28+3 - under 26 € 17,50 + 3

Cabaret: prezzi ridotti a € 16 + 2 a 18 + 2 seconda dei comici e delle date

Family: cinque piccoli musical ispirate alle fiabe (5 sabati dal 16/11/19 al 15/2/2020):

biglietti ridotti: adulto: € 13 +1; bambini dai 3 ai 14 anni: € 9 +1.

Extra – cultura, balletti, operette e altro: poltronissima da € 15 +2 a € 20+ 2 (secondo lo spettacolo). Per prenotarsi occorre sempre telefonare a Promozione Gruppi:

Sonia Rebellino 02 763690656 oppure con email a gruppi@teatromanzoni.it

TEATRO NUOVO – C.so Matteotti, 20 – Milano tel. 02 794026 /7600086 fax 02781615

info@teatronuovo.it / www.teatronuovo.it (responsabile sig. Giovanni Ronca)

Spettacoli in stagione : riduzioni dal 30al 40% nel settore verde, a seconda degli spettacoli. Minishow: (piccoli musical i per famiglie, al sabato e la domenica alle 15,30, con riduzioni del 20% per i settori blu e verde. Per Eventi speciali verranno comunicati sconti di volta in volta. Per ogni spettacolo è necessaria la prenotazione al numero di biglietteria (02.76001231), indicando, data, spettacolo e nome Associazione.

TEATRO CARCANO – Corso di Porta Romana, 65 – Milano tel 02 55181377 info@teatrocarcano.com

gruppi@teatrocarcano.com

Non si effettuano sconti alla persona singola, ma solo per gruppi di almeno 10 persone.

Prezzi per i gruppi: in platea € 24,00 anziché € 38 - in balconata € 18,50 anziché € 27,00.

“ singoli ridotti: over 65- platea € 20,00, balc.€ 16/under 26 platea € 17,00, balc. € 15,00.

Ulteriori riduzioni per alcuni spettacoli verranno comunicate al referente Gatal.

TEATRO DELLA LUNA – Ufficio Gruppi - Milano – Tel. 02.48857401

ufficiogruppi@teatrodellaluna.com

Gli associati hanno la possibilità di chiedere di poter usufruire – in base alle disponibilità del teatro - di un prezzo ridotto inviando la richiesta all'indirizzo ufficiogruppi@teatrodellaluna.com, indicando l'Associazione di appartenenza, lo spettacolo, la data e l'ora della rappresentazione, numero dei posti richiesti, specificando se ci sono dei ridotti under 14/over 70.

TEATRO ELFO PUCCINI Corso Buenos Aires 33 – 20124 Milano

Tel. 02.00 66 06 31 / 32 Fax 02.00660666 - promozione@elfo.org - www.elfo.org

Biglietti : Per i gruppi, acquistando almeno 10 ingressi, compatibilmente con disponibilità posti: riduzione a €16,50 (anziché 32,50)

Per tutte le riduzioni, è necessario contattare prima: promozione@elfo.org o telefonare al nr.00660631 (resp. Barbara Chiodi).

Inoltre durante la stagione “Promozioni speciali” a prezzi ridottissimi (anche al 60%)verranno comunicate mensilmente al referente, con l’indicazione delle modalità per usufruirne.

Nuovo TEATRO ARIBERTO - Via Daniele Crespi 9 – Milano tel. 02 55191837

info@nuovoteatroariberto.it

Convenzione: Biglietto ridotto: € 9,00 -under 25 e over 60 € 8,00 –

Gruppi minimo di 10 persone con prenotazione e pagamento: € 7,50

ECO TEATRO - Via Fezzan angolo Viale Caterina da Forlì – Milano - Tel.02.82 77 36 51

biglietteria@ecoteatro.org

Convenzioni: prezzo speciale Gruppi riduzione di circa il 40% del prezzo biglietto.

Richiedere alla prenotazione lo speciale sconto GATAL. La riduzione è applicata ai biglietti prenotati/acquistati in biglietteria.

Per ogni altra informazione rivolgersi alla Sig.na Amina – per telefono o mail.

.....

AVVISO MOLTO IMPORTANTE

Le Compagnie che desiderano far apparire i loro spettacoli su “TEATRO NOTIZIE” nella rubrica “Filodrammatici in scena” sono pregate di far avere i dati dello spettacolo al mio indirizzo e-mail entro il 15/20 del mese precedente lo spettacolo.

NON ARRIVANDO ENTRO QUESTO TERMINE CORRONO IL RISCHIO DI PERVENIRE A PUBBLICAZIONE EFFETTUATA

pietro.callegaro@fastwebnet.it

Dati da inviare: Data con orario, Teatro con indirizzo e città

Titolo del lavoro con l’Autore - Compagnia che mette in scena il lavoro.

e... un NUMERO TELEFONICO DI RIFERIMENTO, per eventuali conferme delle rappresentazioni.

Grazie.

FILODRAMMATICI IN SCENA *Stagione 2019– 2020*

*Attenzione: quanto sotto indicato proviene direttamente dalle Compagnie.
Nell’eventualità di disguidi vari (spettacolo annullato, variazioni d’orario, di data, ecc.)
il GATaL non ha alcuna responsabilità.*

1 dicembre ore 15,30 Santuario di S. Maria dei Miracoli presso S. Celso – Milano
Dialoghi di Pace *La buona politica è al servizio della pace.* Messaggi di Papa Francesco
Lecture: Annamaria Nicolò, Giorgio Favia e Alessandro Gandini – Interludi musicali a cura di Giovanni Guzzi e Maria Vittoria Citterio (per informazioni www.rudyz.net/dialoghi)

1 dicembre ore 15,30 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 – Milano
Giallo Canarino di Mario Pozzoli
Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.3320184)

1 dicembre ore 16,15 Centro Giovanile Cardinal Schuster – Via Padre Lodovico Morelli 2 – Milano
Il principe Ranocchio di Valentina Manno
Compagnia I NIPOTI DI FORLÌ di Milano (per informazioni 349.84 36 396)

5 dicembre ore 21,00 Oratorio di Bettola Parr. Sacra Famiglia – Peschiera Borromeo
Rumors di Neil Simon
Compagnia Varie ed Eventuali di Peschiera Borromeo (MI) (per info.02.54 71 202)

6 dicembre ore 21 Teatro Delle Rose – Via Patrizi 6 – Albavilla (CO)
B&b La quiete di Massimiliana Mussi
Compagnia Gruppo Teatro L'AGORA' di Carate Brianza (per informazioni 031.335 30 82)

7 dicembre ore 21 Salone Parr. Sant'Ambrogio – Via Reali 37 – Paderno Dugnano
Il pinol de l'Ercole di Mario Pozzoli nell'adattamento in milanese di Pietro Callegaro
Compagnia IL SIPARIO di Paderno Dugnano (per informazioni 02.91 01 759)

7 dicembre ore 21 Auditorium Fagnana – Via Tiziano 7 . Buccinasco (MI)
RIGOLETTO Selezione narrata e cantata dell'opera di Giuseppe Verdi
In collaborazione con la Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per info. 334.3320184)

7 dicembre ore 21 Auditorium Biblioteca – Via Gotifredo 1 – Bussero (MI)
Le pillole di Ercole di M-Hennequin e P. C. Billhaud
Compagnia SCAENICI '74 di Busnago (per informazioni 339.59 51 112)

8 dicembre ore 15,00 Teatro Don Virginio Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno (MI)
LO SCHIACCIANOCI – il musical
Compagnia Teatrale CUORI CON LE ALI di Milano (per informazioni 0362.54 63 97)

12 dicembre ore 21 Teatro Sant'Angelo – Via Garibaldi 47 – Lentate sul Seveso (MB)
Regalami un sorriso lavoro di Gruppo **INGRESSO LIBERO**
Compagnia Comunità Pastorale e Soc. S. Vincenzo de Paoli di Lentate (per info.340.685 86 27)

13 dicembre ore 21,00 Teatro Nuovo – Via IV Novembre 25 – Borgomanero (NO)
L'eredità fantasma lavoro di Gruppo di TantoDiCappelloTeatro
Compagnia Tanto Di Cappello Teatro di Varallo Pombia (NO) (per informazioni 328.89 21 621)

14 dicembre ore 20,45 Teatro IL PICCOLO – Birone di Giussano (CO)
Il papà nascono negli armadi di Giulio Scarnicci e Renzo Tagliabusi
Compagnia Teatrale IDEEINSCENA di Desio (per informazioni 340.9007420)

14 dicembre ore 21,00 Teatro S. Andrea – Via Turbigo 8 – Pernate (NO)
L'eredità fantasma lavoro di Gruppo di TantoDiCappelloTeatro
Compagnia Tanto Di Cappello Teatro di Varallo Pombia (NO) (per informazioni 328.89 21 621)

14 dicembre ore 21,00 e **15 dicembre** ore 15,30 Teatro Stella – via Pezzotti 52 – Milano
Piccole Donne – La storia delle quattro sorelle March di Maria Luisa Desiderio
Compagnia Gruppo Teatrale OKAIRÒS di Cairate (per informazioni 347.09 02 053)

15 dicembre ore 16.00 teatro S. Andrea – Via Crema 22 – Milano
TURANDOT Opera POP Lavoro di Gruppo
Compagnia IAGULLI e RAIMONDI (per oinformazioni 346.65 96 715- tra le 19,00 e le 20,00)

21 dicembre ore 21 Auditorium Fagnana – Via Tiziano 7 – Buccinasco (MI)
Anatra all'arancia di W.D. Horne Comp. “Tanto di Cappello Teatro” di Pernate
In collaborazione con la Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per info. 334.3320184)

31 dicembre ore 22 Sala Argentina – Via Matteotti 30 – Gorgonzola (MI)
Ultimo dell'Anno con il Cabaret in milanese di Galazzi e Ressa
Compagnia con Alessandrto Galazzi e Alberto Ressa di Milano (per informazione 02.95 300 61 61)

31 dicembre ore 21 GALA di San Silvestro – Teatro PAX – Via Fiume – Cinisello Balsamo
Il terno al lotto Adattamento in milanese di “I terno a l’lotto” di Antonella Zucchini
Compagnia AMBROSIANA di Cinisello Balsamo (per info. e prenotazioni 02.61 81 293)

G. A. T. a. L. Gruppo Attività Teatrale amatoriale Lombardia
Via Brolo 5 – 20122 Milano Tel. e Fax 02.76002003
sito internet: www.gatalteatro.it - e-mail: gatalteatro@gmail.com

I VOSTRI DATI SONO TRATTATI NEL RISPETTO DELLA LEGGE 196/2003
IL TITOLARE PUO' RICHIEDERE IN QUALSIASI MOMENTO, ex art. 13 L. 676/96,
LA CANCELLAZIONE RICHIEDENDOLA ALL'INDIRIZZO: pietro.callegaro@fastwebnet.it



...tutto bene?

Con pazienza attendo notizie da tutti voi...

Ricordatevi di inviarle...

che poeu ghe pensi mì! PC

In questi spazi del G.A.T.a.L. saremo sempre disponibili
ad inserire le notizie che possono essere interessanti
per tutti noi che ci occupiamo di Teatro
e in particolare di Teatro Amatoriale
e che Voi ci vorrete inviare a questo indirizzo
pietro.callegaro@fastwebnet.it

Inoltre vi invitiamo a visitare il nostro SITO www.gatalteatro.com



Ciao...