



Novembre 2019

N° 163

***“ È vero che non sei responsabile di quello che sei,
ma sei responsabile di quello che fai e di ciò che sei ”.***

Jean-Paul Sartre



LABBRA CHIUSE

L'importanza del conservare le labbra chiuse, che si toccano l'un l'altro, ci è insegnato anche dalla sillaba sacra indiana *om*. L'ultima lettera di questa sillaba richiede che le labbra si chiudano a salvaguardare ciò che non è ancora manifestato. Il silenzio di Maria non è assenza di parole, ma riserva di parole ed eventi futuri non ancora manifestati. Maria porta in sé il mistero del non ancora accaduto.

*Nei Vangeli Maria parla solo sei volte e – tranne nel caso del Magnificat – si tratta di frasi brevissime, mozziconi di parole. È la settima la sua maggiore dichiarazione, cioè quella custodita nel suo silenzio. Ce lo ricorda una filosofa e psico-analista belga, Luce Irigaray, con queste righe che mettono in scena l'annunciazione di Maria, affidata a due frasi simili a un soffio: “Come avverrà questo, poiché non conosco uomo?... Ecco la serva del Signore: avvenga per me secondo la tua parola!”. Il resto è silenzio ed è in quello spazio tacito che si colloca lo spirito generatore. Come scrive ancora Irigaray, “partorire un bambino divino significa portare alla luce una nuova epoca della storia dell'umanità”. Dobbiamo, allora, imparare la grammatica del silenzio, una lingua difficile, tipica della fede: “mistica” e “mistero” derivano, infatti, dal verbo greco *myein* che, per essere pronunciato, costringe a chiudere le labbra – come accade per la sillaba sacra indiana *om* – e che significa appunto “tacere”. Il silenzio è la lingua ultima degli innamorati veri che raggiungono l'apice della loro eloquenza quando tacciono e si guardano negli occhi. La contemplazione silenziosa è anche l'anima della spiritualità alta. Chiudiamo, perciò, più spesso le labbra, impedendo un flusso vano di chiacchiere per salvaguardare la ricchezza che è in noi e che non dev'essere svelata in modo sguaiato e scomposto.*

del Cardinal. Gianfranco Ravasi (da *Avvenire* del 25 Marzo 2011)

L'angolo del milanese...

In occasione del solenne Te Deum che fu cantato dai preti per le vittorie riportate da Napoleone.

Madrigale

Quand el s'è accort Gesù che su la terra cantaven i nost pret a tutt cantà perché l'aveva in guerra defes Napoleon patron de cà, gh'eva ciappaa tant cald che Dia ne guarda se nol tegnen sald! L'è nanca on'ora, el dis, che tucc costor m'han pregaa in di secrett de fagh trà l'ultem pett, e adess canten per lu! Birbi, impostor! E me serven inscì? Pocch pocch me calla a brusaj tucc cont la livreja in spalla.

Infin pensandegh sù el repia... Conven che ghe perdona: se sa che dal pù al men la servitù già l'è tutta canaglia bozzarona.

In occasione del solenne Te Deum che fu cantato dai preti per le vittorie riportate da Napoleone.

Madrigale

Quando si è accorto Gesù che sulla terra cantavano i nostri preti a tutto cantare perché (lui) aveva in guerra difeso Napoleone padrone di casa, gli aveva preso tanto furore che Dio ne guardi se non lo tengo saldo! È neanche un'ora, dice, che tutti costoro mi hanno pregato nei segreti (del loro cuore) di fargli tirare l'ultimo respiro, e adesso cantano per lui! Birboni, impostori! E mi servono così? Poco poco mi manca dal bruciarli tutti con la livrea in spalla.

Infine pensandoci su ripiglia... Conviene che gli perdoni: si sa che dal più al meno la servitù già è tutta canaglia imbrogliona.

Da Carlo Porta "LE POESIE" Feltrinelli Editore

Il Barbiera mette in relazione con l'annuncio delle vittorie napoleoniche in Russia nel 1812, questo madrigale portiano, che sarà dunque dello stesso anno e che denuncia il livore del clero contro il governo napoleonico, colpevole, nei suoi riguardi, delle violenze fatte a Pio VII e, soprattutto, dello scioglimento degli ordini religiosi. Perciò i preti in cuor loro pregano Dio che fulmini presto Napoleone, mentre in pubblico gli sciogliono inni per ringraziarlo di aver protetto il loro padrone, suscitando l'indignazione di Gesù che vorrebbe incenerirli tutti.

INIZIATIVE DEL G.A.T.a.L.

Cari amici,

oltre al progetto Gatalfisc, di cui si tratta in altra parte di questo numero del Notiziario, mi preme comunicarVi l'attivazione di un altro nuovo progetto, che vuole caratterizzare l'attività del Gatal, il cui avvio contribuirà a rafforzare l'immagine e l'operatività della Associazione.

*Si è dato l'avvio al disegno, alla definizione e produzione di un nuovo sito web Gatal, la cui **denominazione è: www.gatalteatro.org e sarà operativo dal 1° novembre 2019.***

Sostituirà quello sinora in vigore che, pur gestito con passione e competenza, risulta ormai inadeguato per gli standard attuali e di non facile gestione.

E' un sito web più ricco di contenuti, impostato in modo interattivo e quindi molto più fruibile sia dai nostri affiliati e sia, mi auguro, anche da altri amici che si potranno avvicinare al Gatal.

Per cortesia, entrateci ed esaminatelo.

Contiamo sulla Vostra fattiva collaborazione per integrarlo e renderlo migliore.

Un grazie di cuore.

michele faracci

GATALFISC

Carissimi amici.

Nuovo Servizio

Come anticipato con la mail inviata dal Presidente Michele Faracci la prima settimana di Luglio, quest'anno il **GATAL** mette a disposizione dei suoi "affiliati e non" un nuovo servizio dal nome Gatalfisc.

Finalità

Dato il grande fermento normativo attuale in seguito alla Riforma del Terzo Settore, che ha provocato non pochi problemi di carattere fiscale a tante Compagnie, tale servizio vuol essere un contributo di consulenza specifica e professionale fiscale a tutte quelle Compagnie che ritengono di averne bisogno.

Gestione

La gestione del servizio sarà interamente a carico del Gatal attraverso la figura del nostro consulente dr. Matteo Merini.

Accesso al Servizio

Il servizio sarà erogato tecnicamente con Webex, piattaforma di comunicazione in videoconferenza della Cisco, a date (2 all'anno) prestabilite. E' importante che ciascun utente interessato disponga sul suo PC di Scheda Audio (obbligatoria se si vuol ascoltare e quindi Chattare) + Microfono (anche per parlare e quindi interagire verbalmente con il dott. Merini) e Web Cam (per essere anche visti), sicuramente la soluzione più completa.

Costi

- Gratuito per tutte le Compagnie "affiliate" al Gatal.
- € 50,00 annue per i "non affiliati", da versare con bonifico anticipato.
IBAN Gatal = IT94J0306909606100000129083- Banca Intesa

Funzionalità

La prima data programmata per la Videoconferenza è giovedì 14 Novembre 2019 alle ore 10,00.

La seconda sarà in Maggio 2020 in data da definirsi.

Durata 2 ore circa: nella prima parte il dr. Merini farà una panoramica informativa su tutte le normative ultime del Terzo Settore, nella seconda parte invece le Compagnie collegate potranno interagire (fare domande e ricevere risposte ai loro quesiti in tempo reale) con lo stesso dr. Merini.

Il Gatal, per questo servizio info@gatalfisc.it, invierà una mail di "invito a partecipare", contenente un link, circa 15/20 gg. prima della data prescelta (14 Novembre 2019) a tutte le Compagnie affiliate e non.

Le Compagnie interessate daranno conferma via mail nel più breve tempo possibile e, naturalmente, quelle non affiliate effettueranno il bonifico di € 50,00, come sopra citato, nei tempi necessari affinché il Gatal possa effettuare verifica dell'avvenuto pagamento per l'inserimento tra i partecipanti.

Per gestire meglio il flusso dei partecipanti le Compagnie che al ricevimento di questa mail siano già sicure della loro partecipazione possono benissimo comunicarlo con mail di conferma (più bonifico per i non affiliati Gatal).

Un caro saluto e buon Teatro a tutti.

Donato Sarubbi

Vice Presidente

335.5225274 d.sarubbi@veas.it

INIZIATIVE TEATRALI

GRANTEATRO FESTIVAL 2020

II Edizione

Concorso nazionale per compagnie amatoriali

Art. 1 – Promotori

La FederGAT (Federazione Gruppi di Attività Teatrali), in collaborazione con la Compagnia Micromega di Verona e con ACEC (Associazione Cattolica Esercenti Cinema), organizza una rassegna nazionale di teatro che avrà luogo nel periodo Febbraio-Marzo 2020 presso il “Teatro S. Teresa” di Verona.

Art. 2 – Partecipanti

Alla rassegna possono partecipare i gruppi teatrali **non professionisti**. Il tempo effettivo dello spettacolo non dovrà essere inferiore ai 60 minuti. Ogni gruppo può iscrivere un solo lavoro.

Art. 3 – Domande di partecipazione

La domanda di partecipazione va inviata a mezzo raccomandata A/R entro e non oltre lunedì 18 novembre 2019 (farà fede il timbro postale) alla segreteria organizzativa del Festival:

Compagnia Teatrale Micromega c/o Teatro S. Teresa – Via Molinara, 23 – 37135 Verona.

La partecipazione alla selezione prevede una quota d’iscrizione di 30 euro (ridotta a 15 euro per le compagnie tesserate Federgat) da versare a mezzo assegno bancario intestato a “Circolo culturale di Tombetta” o attraverso bonifico bancario sul conto intestato a “Circolo culturale di Tombetta” presso BPER di S. Giovanni Lupatoto. (VR), IBAN IT94N0538759770000000649605
La domanda, firmata dal legale rappresentante della compagnia deve contenere:

1. Il **titolo dell’opera** che si vuole rappresentare (con relativo codice SIAE) ed il nome dell’autore (qualora un’opera sia straniera dovrà essere segnalato anche il nome del traduttore)
2. **Elenco completo del cast** della compagnia (attori, regista e tecnici)
3. Una **relazione illustrativa** (massimo 1 foglio A4) dell’attività della compagnia teatrale
4. Una **videoregistrazione obbligatoria e recente** in DVD o link su VIMEO o YOUTUBE dell’intero spettacolo proposto (il DVD non verrà restituito) che sarà utilizzato per una prima selezione
5. **Nome e cognome del rappresentante legale** della compagnia con recapiti telefonici ed orari nei quali sarà reperibile, ed indirizzo e-mail
6. Dichiarazione di incondizionata **accettazione di quanto contemplato dal presente**

Regolamento

7. Copia dell’**Attestato di iscrizione a FEDERGAT, UILT, FITA o TAI o altre Federazioni**, aggiornato al 2019 (alle sei compagnie finaliste verrà richiesto anche l’aggiornamento al 2020)

Art. 4 – Date e luogo della rassegna

Le rappresentazioni si effettueranno presso il “TEATRO S. TERESA” di Verona, con inizio alle ore 21,15 nelle giornate di **sabato 1, 8, 15, 22 e 29 febbraio, 7 marzo 2020**, secondo il calendario concordato con le compagnie finaliste. La rassegna si concluderà sabato **14 marzo**, serata di chiusura nonché di premiazione dei vincitori, **a cui le compagnie selezionate si impegneranno a partecipare**, a proprie spese, con la presenza di almeno un loro rappresentante.

Art. 5 – Selezione e accettazione

Le **sei** compagnie ammesse alla rassegna ad insindacabile giudizio della Giuria (composta da esperti e professionisti del mondo del teatro) dovranno dichiarare la loro accettazione restituendo firmato il contratto a mezzo raccomandata o fax entro i termini che verranno comunicati.

Art. 7 – Riconoscimenti

Verranno attribuiti alle Compagnie i seguenti riconoscimenti:

- Ⓢ Premio **Miglior Spettacolo** alla compagnia vincitrice
- Ⓢ Premio **Gradimento del pubblico**
- Ⓢ Premio miglior **Attore protagonista**
- Ⓢ Premio miglior **Attrice protagonista**
- Ⓢ Premio migliore **Regia**
- Ⓢ Premio giuria giovani **Miglior allestimento**
- Ⓢ Premio speciale della giuria **Rosario Tirirò**

Ⓞ Premio speciale della giuria **Roberto Zago**

Art. 8 – Ospitalità e rimborsi

A tutte le compagnie finaliste verrà corrisposto **su presentazione di regolare documentazione fiscale** il seguente compenso:

Ⓞ Alle compagnie provenienti da località distanti non oltre i 250 Km – **Euro 600,00**

Ⓞ Alle compagnie provenienti da località distanti tra 251 e 500 Km – **Euro 800,00**

Ⓞ Alle compagnie provenienti da località distanti oltre i 500 Km – **Euro 1.000,00**

A tutte le compagnie verrà offerta una cena; un pernottamento alle compagnie distanti oltre i 200 Km, due pernottamenti a quelle distanti oltre i 700 Km (l'ospitalità è intesa per i soli artisti in locandina + 1 regista + 2 tecnici fino ad un massimo di 15 persone).

Art. 9 – Condizioni organizzative

L'organizzazione mette a disposizione delle compagnie partecipanti il "TEATRO S. TERESA" fin dal mattino del giorno della rappresentazione e dovrà essere reso disponibile al massimo due ore dopo la fine dello spettacolo. **Ogni compagnia dovrà essere autosufficiente per quanto riguarda: scene, costumi, attrezzature tecniche, tecnici e personale di palco.** Il Teatro S. Teresa fornisce gratuitamente su richiesta l'impianto luci completo di mixer, dimmer 24 canali, 15 fari PC 1000 W ed impianto audio. La scheda tecnica del teatro verrà fornita alle compagnie finaliste. Qualsiasi variazione alla scheda tecnica del teatro sarà a carico totale della compagnia.

Art. 10 – Assicurazioni

Ogni compagnia ha l'obbligo di copertura assicurativa in corso di validità e per ogni componente che partecipa, a qualsiasi titolo, alla messa in scena.

Art. 11 – Serata finale e premiazione

Le Compagnie finaliste si impegnano a partecipare a proprie spese, con un loro rappresentante, alla serata finale in programma **sabato 14 marzo 2020.**

PER INFORMAZIONI E PER LE SCHEDE DI ADESIONE : www.gat-triveneto.com

Per ogni altra informazione:

Compagnia Micromega: cellulare 347-1114009 - compagniamicromega@gmail.com

.....

CONVENZIONI TEATRALI CON LA TESSERA G.A.T.a.L. 2019-2020

SALA FONTANA – via Boltraffio, 21 – Milano tel, 02.69015733 (resp.Martina Parenti)

stampa.fontana@elsinor.net (tel.02.69015733)

Spettacoli di prosa serale : Riduzione biglietto da € 21 a 15 (per over 65 e under 14 ulteriore riduzione pari a € 10; Spettacoli per famiglie (sabato e domenica) riduz. da € 8 a 7 euro

Rassegne di danza : riduzione da € 16 a 12 euro. Presentando tessera Gatal.

Prenotazione email biglietteria@teatrofontana.it o al nr.02 69015733

TEATRO SAN GIUSEPPE – Via Redi 21 – Milano - Biglietto ridotto

TEATRO SILVESTRIANUM – Via Maffei,29 – Milano – Tel.02.5455615

www.teatrosilvestrianum.it - Biglietto ridotto

TEATRO STELLA – Via Pezzotti, 53 – Milano - tel.02.8464710 - Biglietto ridotto

TEATRO SANT'ANDREA – Via Crema 22 – Milano - Biglietto ridotto

TIEFFE TEATRO MENOTTI – Via Ciro Menotti 11 – Milano Tel. 02.36592544 –

promozione@tieffeteatro.it www.tieffeteatro.it

Convenzione per Tesserati GATaL: Biglietto di ingresso singolo € 19,50 (anziché 29,50)

Per gruppi di almeno 10 persone: € 16,50 cad. /e fino a 50 persone: € 12,50

convenzioni@teatromenotti.org (sig.Cristina Enea – 0236592538 .cell 3290112288).

Per alcuni spettacoli verranno comunicate ulteriori riduzioni.

TEATRO SAN BABILA Corso Porta Venezia 2/A – Milano

Biglietteria Tel. 02. 798010 Uffici Tel.02.76341384

gruppi@teatrosanbabilamilano.it - www.teatrosanbabilamilano.it

Costo del biglietto : € 20 fila A-M (anziché € 27) e € 15 fila N-T e balconata

Al mercoledì 15,30: € 15 (anziché 20) /

Prosa :Abbonamenti a 8 spettacoli :

Intero posto fisso e libero € 160 (anziché 200) / per under 30: € 128 /studenti : € 80

Abbonamento unico sabato ore 15,30 : € 152 (anziché 200)

Operette (4 spettacoli da ottobre a marzo): biglietti € 22 (anziché 27)/studenti € 15.

Stagione lirica (4 opere dicembre-aprile): biglietti € 25 anziché 32)/ studenti € 20.

PICCOLO TEATRO Via Largo Paolo Grassi 2 – Milano Tel. 02.72333214

info@piccoloteatro.org www.piccoloteatro.org

Esiste la possibilità di sottoscrivere degli abbonamenti a prezzo agevolato solo per gruppi. Nel caso il Cral o Associazione deve mandare un fax con i nominativi (almeno 10 persone), indirizzo e numero telefonico di chi desidera aderire.

E' possibile scegliere abbonamenti a 4, 8, 12 o 16 spettacoli. Il pagamento in modo cumulativo con un bonifico o direttamente in teatro. Singolarmente poi ogni abbonato sceglierà i suoi spettacoli.

Agevolazioni sui prezzi dei biglietti:

Platea – intero € 40 (giovani e anziani 23) /Balconata intero € 32 (giovani e anziani) e 20

E sui prezzi degli Abbonamenti:

Quartetto a 4 spettacoli - € 84 per adulti, per over65/under25 : € 66

Classic a 8 spettacoli - € 148 per adulti, per over65/under25 : € 126

Classic Più 12 spettacoli - € 192 per adulti, per over65/under25 : € 168

Passpartout 16 spettacoli- € 216 per adulti, per over65/ under25 : € 200

Vi è anche la possibilità di effettuare una prenotazione di almeno 10 posti per uno stesso spettacolo, I prezzi in questo caso variano, a seconda del titolo scelto e dell'età del singolo spettatore, da 26 € a 16 € per la platea e da 21 € a 14 € per la balconata.

Ufficio Promozione Pubblico 02.72.333.216 - promozione.pubblico@piccoloteatromilano.it

TEATRO MANZONI - Via Manzoni, 42 – Milano tel 02.7636901

gruppi@teatromanzoni.it,

Anche per la stagione corrente il teatro presenta le rassegne: Prosa / Cabaret/ Family/ Extra. (consultare la programmazione) Ecco le riduzioni per le diverse rassegne:

Prosa : biglietto poltronissima:

- normalmente : da martedì a domenica : € 20 + 2 prevendita – under 26 € 15,50 + 2

- per alcuni spettacoli : da martedì a venerdì: € 20+2 - under 26 € 15,50 + 2

: sabato/dom/ festivi: € 28+3 - under 26 € 17,50 + 3

Cabaret: prezzi ridotti a € 16 + 2 a 18 + 2 seconda dei comici e delle date

Family: cinque piccoli musical ispirate alle fiabe (5 sabati dal 16/11/19 al 15/2/2020):

biglietti ridotti: adulto: € 13 +1; bambini dai 3 ai 14 anni: € 9 +1.

Extra – cultura, balletti, operette e altro: poltronissima da € 15 +2 a € 20+ 2 (secondo lo spettacolo). Per prenotarsi occorre sempre telefonare a Promozione Gruppi:

Sonia Rebellino 02 763690656 oppure con email a gruppi@teatromanzoni.it

TEATRO NUOVO – C.so Matteotti, 20 – Milano tel. 02 794026 /7600086 fax 02781615

info@teatronuovo.it / www.teatronuovo.it (responsabile sig. Giovanni Ronca)

Spettacoli in stagione : riduzioni dal 30al 40% nel settore verde, a seconda degli spettacoli. Minishow: (piccoli musical i per famiglie, al sabato e la domenica alle 15,30, con riduzioni del 20% per i settori blu e verde. Per Eventi speciali verranno comunicati sconti di volta in volta. Per ogni spettacolo è necessaria la prenotazione al numero di biglietteria (02.76001231), indicando, data, spettacolo e nome Associazione.

TEATRO CARCANO – Corso di Porta Romana, 65 – Milano tel 02 55181377 info@teatrocarcano.com

gruppi@teatrocarcano.com

Non si effettuano sconti alla persona singola, ma solo per gruppi di almeno 10 persone.

Prezzi per i gruppi: in platea € 24,00 anziché € 38 - in balconata € 18,50 anziché € 27,00.
“ singoli ridotti: over 65- platea € 20,00, balc.€ 16/under 26 platea € 17,00,balc. € 15,00.
Ulteriori riduzioni per alcuni spettacoli verranno comunicate al referente Gatal.

TEATRO DELLA LUNA – Ufficio Gruppi - Milano – Tel. 02.48857401
ufficiogruppi@teatrodellaluna.com

Gli associati hanno la possibilità di chiedere di poter usufruire – in base alle disponibilità del teatro - di un prezzo ridotto inviando la richiesta all'indirizzo ufficiogruppi@teatrodellaluna.com, indicando l'Associazione di appartenenza, lo spettacolo, la data e l'ora della rappresentazione, numero dei posti richiesti, specificando se ci sono dei ridotti under 14/over 70.

TEATRO ELFO PUCCINI Corso Buenos Aires 33 – 20124 Milano

Tel. 02.00 66 06 31 / 32 Fax 02.00660666 - promozione@elfo.org - www.elfo.org

Biglietti : Per i gruppi, acquistato almeno 10 ingressi, compatibilmente con disponibilità posti: riduzione a €16,50 (anziché 32,50)

Per tutte le riduzioni, è necessario contattare prima: promozione@elfo.org o telefonare al nr.00660631 (resp. Barbara Chiodi).

Inoltre durante la stagione “Promozioni speciali” a prezzi ridottissimi (anche al 60%)verranno comunicate mensilmente al referente, con l'indicazione delle modalità per usufruirne.

Nuovo TEATRO ARIBERTO - Via Daniele Crespi 9 – Milano tel. 02 55191837
info@nuovoteatroariberto.it

Convenzione: Biglietto ridotto: € 9,00 -under 25 e over 60 € 8,00 –
Gruppi minimo di 10 persone con prenotazione e pagamento: € 7,50

ECO TEATRO - Via Fezzan angolo Viale Caterina da Forlì – Milano - Tel.02.82 77 36 51
biglietteria@ecoteatro.org

Convenzioni: prezzo speciale Gruppi riduzione di circa il 40% del prezzo biglietto.

Richiedere alla prenotazione lo speciale sconto GATAL. La riduzione è applicvata ai biglietti prenotati/acquistati in biglietteria.

Per ogni altra informazione rivolgersi alla Sig.na Amina – per telefono o mail.

AVVISO MOLTO IMPORTANTE

Le Compagnie che desiderano far apparire i loro spettacoli su “TEATRO NOTIZIE” nella rubrica “Filodrammatici in scena” sono pregate di far avere i dati dello spettacolo al mio indirizzo e-mail entro il 15/20 del mese precedente lo spettacolo.

NON ARRIVANDO ENTRO QUESTO TERMINE CORRONO IL RISCHIO DI PERVENIRE A PUBBLICAZIONE EFFETTUATA

pietro.callegaro@fastwebnet.it

Dati da inviare: Data con orario, Teatro con indirizzo e città

Titolo del lavoro con l'Autore - Compagnia che mette in scena il lavoro.

e... un NUMERO TELEFONICO DI RIFERIMENTO, per eventuali conferme delle rappresentazioni.

Grazie.

FILODRAMMATICI IN SCENA *Stagione 2019– 2020*

*Attenzione: quanto sotto indicato proviene direttamente dalle Compagnie.
Nell'eventualità di disguidi vari (spettacolo annullato, variazioni d'orario, di data, ecc.)
il GATaL non ha alcuna responsabilità.*

2 novembre ore 21 e **3 novembre** ore 15,30 Teatro PAX – Via Fiume – Cinisello Balsamo
Il terno al lotto” Adattamento in dialetto milanese da “I terno a l’lotto” di Antonella Zucchini
Compagnia AMBROSIANA di Cinisello Balsamo (per info.02.61 25 492)

2 novembre ore 21 e **3 novembre** ore 16,00 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 – Milano
I danee di pret vann in ciel di Emilio Mangili
Compagnia Teatrale DELL’OROLOGIO di Vermezzo con Zelo (per informazioni 02.90 85 823)

8 novembre ore 21,00 Circolo Arci Nova – Parco Mamoli – Via Isonzo 16 – Lacchiarella (MI)
Do stori milanes: Succed a Porta Volta di R. Zago e Amore e truffe di M.G.Mariniello
Compagnia Gruppo Teatrale CODOS di Gaggiano (per informazioni 339.50 75 613)

9 novembre ore 21,00 Teatro Sant'Andrea – Via Turbigo 8 – Pernate (NO)
Due dozzine di rose scarlatte di Aldo De Benedetti
Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.3320184)

9 novembre ore 21 Teatro Franciscum – Via Redaelli 13 – Laveno Mobello (VA)
Quand gh'è de mezz i donn...l'è on gran rebelott... di Aladino Bertoldi
Compagnia INSTABILE DEL Franciscum di Laveno Mombello (per info.335.68 58 389)

9 novembre ore 21 Centro “Don Virginio Pedretti” - Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno (MB)
Il terno al lotto” Adattamento in dialetto milanese da “I terno a l’lotto” di Antonella Zucchini
Compagnia AMBROSIANA di Cinisello Balsamo (per info.0362.54 63 97)

9 novembre ore 21,00 Teatro Oratorio Sacro Cuore – Viale Rimembranze 10 – Figino Serenza (CO)
Territori di caccia di Luigi Antonio Mazzoni
Compagnia TEATROINDIRIGIBILE di Figino Serenza (Per informazioni 334.954 1946)

9 novembre ore 21,00 Teatro Smeraldo – Via Postale Vecchia 20 – Airuno (LC)
Arezzo 29 in tre minuti di Gaetano e Olimpia Di Maio
Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (per informazioni 339.6420517 e 339.9579274)

9 novembre ore 21,00 Sala della Comunità San Giovanni Bono – Via San Paolino 20 – Milano
I quàtter andeghèe da “I quater dell’apocalisse” di Marisa Occhiuto
Compagnia I MALTRAINSEMA di Rozzano (per informazioni 335.52 24 957)

9 novembre ore 21,00 Teatro Sivestrianum – Via Maffei 19 – Milano
Di cosa parliamo quando parliamo d'amore Atti unici di vari Autori
Compagnia DELLA LUNA NUOVA di.... (per informazioni 02.54 55 615)

9 novembre ore 21 Teatro S. ANDREA – Via Crema 22 – Milano
Concerto Musicale
Compagnia Gruppo I TRE PER CASO (per informazioni 346.65 96 715 dalle 19,00 alle 20,00)

9 novembre ore 21,00 e **10 novembre** ore 16,00 Teatro della Memoria – Via D. Cucchiari 4 – Milano
La vita l'è 'na guera di Eraldo Cappella
Compagnia VARIE ED EVENTUALI di Peschiera Borromewo (per informazioni 02.54 71 202)

9 novembre ore 21,00 e **10 novembre** ore 15,30 Teatro Stella – Via Pezzotti 53 – Milano
Se canten i gajinn tas el gall di Roberto Marelli
Compagnia TEATRO NODO di Milano (per informazioni 02.35 51 870)

10 novembre ore 15,00 Sala Argentina – Via Matteotti 30 – Gorgonzola (MI)
Il travet del Vigentin di Roberto Zago
Compagnia I MAL TRA INSEMA di Assago (per informazione 02.95 300 61 61)

10 novembre ore 16 Auditorium Fagnana – Via Tiziano 7 – Buccinasco (MI)
L'eradità del ziu Giuli di Alfredo Caprani
Compagnia DIEGO FABBRI di Veduggio (per informazioni 334.3320184)

15 novembre ore 21,00 Circolo ARCI – Parco Mamoli – Via Isonzo 14 – Lacchiarella (MI)
L'quàtter andeghèe da “I quater dell'apocalisse” di Marisa Occhiuto
Compagnia I MALTRAINSEMA di Rozzano (per informazioni 335.52 24 957)

16 novembre ore 21,00 Teatro Franciscum – Via Don E. Redaelli 13 - Laveno Mombello (VA)
Tòr,toréri e tri gòs di Fabrizio Dettamanti
Compagnia Il TEATRO DEL GIOPPINO di Zanica (BG) (per info. 0332.667805 opp. 348.71 07 008)

16 novembre ore 21 Auditorium Biblioteca – Via Gotifredo 1 – Bussero (MI)
EVA, diario di una costola di Rita Pelusio
Compagnia RITA PELUSIO di Cadoneghe (PD) (per informazioni 339.59 51 112)

16 novembre ore 21,00 Teatro Oratorio Sacro Cuore – Viale Rimembranze 10 – Figino Serenza (CO)
Territori di caccia di Luigi Antonio Mazzoni
Compagnia TEATROINDIRIGIBILE di Figino Serenza (Per informazioni 334.954 1946)

16 novembre ore 21,00 Auditorium della Vecchia Filanda – Via Cavour 24 – Grezzago (MI)
Diavolo Nella Torre dalla Storia di Bernabò Visconti scritto da Cristina M. Cavaliere
Compagnia di TEATRO OK di Trezzo sull'Adda (per informazioni 338.99 81 914)

16 novembre ore 21,00 Sala Don Franco Boniperti – Via Vittorio Emanuele 25 – Borgoticino (NO)
Sarto per signora di Georges Feydeau
Compagnia TantoDiCappelloTeatro di Varallo Pombia (NO) (per informazioni 328.89 21 621)

16 novembre ore 21 Teatro S. Giuseppe – Via Piantanida – Piantanida
Non ti conosco più di Aldo De Benedetti
Compagnia Teatrale ARESINA di Arese (per informazioni 02.93 81 011)

16 novembre ore 21 Teatro Franciscum – Viale Don Ernesto Redaelli 13 – Laveno Mombello (VA)
Tòr,toréri e tri gòs di Fabrizio Dettamanti
Compagnia Il TEATRO DEL GIOPPINO di Zanica (BG) (per informazioni 0332.66 78 05)

16 novembre ore 21 e **17 Novembre** ore 15,30 Teatro Parr.S. Maria Dela Clemenza e S. Bernardo –
P.za S. Bernardo da Chiaravalle 45 – LODI
Gisallo Canarino di Mario Pozzoli
Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.3320184)

17 novembre ore 15,30 Teatro Santo Domingo – Via Rovigno 11/A - Milano
I quatter andeghèe da “I quater dell’apocalisse” di Marisa Occhiuto
Compagnia I MALTRAINSEMA di Rozzano (per informazioni 335.52 24 957)

17 novembre ore 16,00 Teatro S. ANDREA – Via Crema 22 – Milano
Il topo di campagna e il topo di città
Compagnia FANTATEATRO (per informazioni 346.65 96 715 dalle 19,00 alle 20,00)

22 novembre ore 21 Circolo ARCI – Via Isonzo 16 – Lacchiarella (MI)
Taxi a due piazze di Ray Cooney
Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.3320184)

23 novembre ore 21 Teatro Franciscum – Via Redaelli 13 – Laveno Mobello (VA)
Ocio Ada... varda Ida. di G. Tosi e A. Menichetti
Compagnia IL PORTICO DEGLI AMICI di Induno Olona (per info.335.68 58 389)

23 novembre ore 20,45 teatro IL CENTRO – Desio (MB)
Lpapà nascono negli armadi di Giulio Scarnicci e Renzo Tagliabusi
Compagnia Teatrale IDEEinSCENA di Desio (per informazioni 340.9007420)

23 novembre ore 21,45 Sala della Comunità – Via Volta 224 – Castelletto di Senago (MI)
Arezzo 29 in tre minuti di Gaetano e Olimpia Di Maio
Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (per informazioni 02.99059875 e 02.9980363)

23 novembre ore 21 Centro “Don Virginio Pedretti” - Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno (MB)
L’Hotel del libero scambio di George Feydeau
Compagnia IL BORGO di Cinisaello Balsamo (per info.0362.54 63 97)

23 novembre ore 21,00 e **24 novembre** ore 15,30 Teatro La corte dei Miracoli -P.za Associazioni 19 Melegnano
Sposerò la vedova allegra di Franco Roberto
Compagnia La Piccola Ribalta di E. Maghini di Melegnano (per informazioni 347.97 26 437)

24 novembre ore 15,00 Sala Argentina – Via Matteotti 30 – Gorgonzola (MI)
El segrista de San Firmin di Roberto Zago
Compagnia Filodrammatica AGRATESE di Agrate Brianza (per informazione 02.95 300 61 61)

24 novembre ore 16,00 Cinema teatro Fellini – Viale Lombardia 53 - Milano
I quatter andeghèe da “I quater dell’apocalisse” di Marisa Occhiuto
Compagnia I MALTRAINSEMA di Rozzano (per informazioni 335.52 24 957)

24 novembre ore 21,00 Teatreno – Via Madonna 14 – Vimercate
L’anatra all’arancia adattamento di TantoDiCappeloTeatro
Compagnia TantoDiCappeloTeatro di Varallo Pombia (NO) (per informazioni 328.89 21 621)

24 novembre ore 16,00 Teatro S. ANDREA – Via Crema 22 – Milano
Genitori in affitto
Compagnia Gruppo comico I PEZZI DI NERO (per informazioni 346.65 96 715 dalle 19,00 alle 20,00)

30 novembre ore 21 Salone Parr. Sant’Ambrogio – Via Reali 37 – Paderno Dugnano
I pinol de l’Ercole di Mario Pozzoli nell’adattamento in milanese di Pietro Callegaro
Compagnia IL SIPARIO di Paderno Dugnano (per informazioni 02.91 01 759)

30 novembre ore 21 Teatro Franciscum – Via Redaelli 13 – Laveno Mobello (VA)
Amur e gelusia se fan semper compagnia di Lucianmo Meroni
Compagnia I MAL TRA INSEMA di Assago (per info.335.68 58 389)

30 novembre ore 21 Teatro San Giovanni Bono – Via San Paolino 20 – Milano
Che gibilee... per quatter ghej!!! di R. Marelli e M. Omati
Compagnia I CATANAIJ di Senago (per informazioni 02.84 38 130)

30 novembre ore 21 e **1 dicembre** ore 15,30 Teatro Osoppo – Via osoppo 2 – Milano
Giallo Canarino di Mario Pozzoli
Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (Per informazioni 334.3320184)

G. A. T. a. L. Gruppo Attività Teatrale amatoriale Lombardia
Via Brolo 5 – 20122 Milano Tel. e Fax 02.76002003
sito internet: www.gatalteatro.org - e-mail: gatalteatro@gmail.com

I VOSTRI DATI SONO TRATTATI NEL RISPETTO DELLA LEGGE 196/2003
IL TITOLARE PUO' RICHIEDERE IN QUALSIASI MOMENTO, ex art. 13 L. 676/96,
LA CANCELLAZIONE RICHIEDENDOLA ALL'INDIRIZZO: pietro.callegaro@fastwebnet.it



...tutto bene?

Con pazienza attendo notizie da inserire...

Ricordatevi di inviarle...

che poeu ghe pensi mì! PC



Ciao...