



Ottobre 2019

N° 162

**“L'amicizia è sempre una dolce responsabilità,
Ma non è mai un'opportunità”.**

Khalil Gibran



TRE VITE

L'attenzione del mondo: bisogna realmente attirare su di sé l'attenzione del mondo per cominciare ad esistere?... Tutti vivono almeno tre vite: una reale, una immaginaria e una non percepita.

“Stanotte, ritrovandomi improvvisamente a occhi aperti con tutte quelle ansie che svaporano al mattino, ho acceso la luce schermata sul comodino, ho aperto un libro di Bernhard e con la matita ho cominciato a sottolineare qua e là qualche parola, qualche frase smozzicata...”. Sto leggendo anch'io a notte fonda, come spesso mi capita: ho tra le mani Il posto delle cornacchie, un libro di un amico scrittore che anche i nostri lettori ben conoscono perché a più riprese ha occupato questo spazio sul giornale, Ferruccio Parazzoli. E tra le frasi dell'aspro autore austriaco Thomas Bernhard (1931-1982), che egli sottolinea con la matita, scelgo due riflessioni acide ma vere. Per molti si è veramente vivi solo quando si appare, quando si hanno i riflettori puntati su di sé, quando l'attenzione degli altri ci gratifica di qualche interesse. Soltanto così si spiega quel triste denudarsi intimo che avviene in certi programmi televisivi per dimostrare a sé e agli altri di esistere e di essere importanti, senza badare a quale prezzo. Ma andiamo avanti con Bernhard e la sua considerazione sulle tre vite. Sì, c'è l'esistenza reale, registrata anche dai documenti o dai nostri ricordi. C'è, però, un'altra vita fatta di fantasticherie, di castelli in aria, di chimere e miraggi: è anch'essa necessaria, purché non debordi cancellando la prima e rendendoci persone alienate e paranoiche. Purtroppo è la terza vita che sfugge a molti ed è quella interiore, profonda, spirituale. Veleggiamo sulla superficie degli eventi o ci astraiano nel sogno, ma non scaviamo nell'anima, nella coscienza, nel recesso segreto del cuore.

del Cardinal. Gianfranco Ravasi (da Avvenire del 24 Marzo 2011)

L'angolo del milanese...

*Rivi de Barlassina appena adess
dove son staa dò nocc e tutt on di
e de asnitt d'ogni etaa, de tucc i sess
n'hoo vist on milla senza cuntamm mè.*

*Eppur, per vess tanc asen e per vess
el sò mes de incazziss e de sgarì,
ch'eel che no eel, scior mio, resti de gesso:
vun che l'è vun no l'hoo sentii a zitti.*

*Se nol fudess che soo coss'hin i asen,
bestie goff, incapazz de riflession,
che no san perchè raggen, perchè tassen,*

*podeva fors anch ess che ghe insegnass
a sciarnì foeura on contrattemp pù bon
de suspend i soeu vers per reposass.*

*Chè mè serva là a spass
e minga per sgonfiamm i zebedee
de supplì ai soeu versori cont i mee.*

Arrivo da Barlassina appena adesso
dove sono stato due notti e tutto un giorno
e di asinelli d'ogni età, di tutti i sessi
ne ho visti almeno mille senza contarmi me.

Eppure, per esserci tanti asini e per essere
il loro mese di incazzirsi e di ragliare,
che è che non è, signor mio, resto di gesso:
uno che è uno non l'ho sentito fiatare.

Se non fosse che so cosa sono gli asini,
bestie goffe, incapaci di riflessione,
che non sanno perché ragliano, perché tacciono,

poteva forse anche essere che gli insegnassi
a scegliere un'occasione più buona
di sospendere i loro versi per riposarsi.

Ché io ero là a spasso
e mica per gonfiarmi gli zebedei
da supplire ai loro versacci con i miei.

Da Carlo Porta "LE POESIE" Feltrinelli Editore

Un sottotitolo a questo sonetto può essere *Al Carlin De Peder el di 12 Magg del 1810*, che ci offre, oltre la data, anche il nome del destinatario del sonetto: l'amico Carlo De Petri di Vimercate, a cui il Porta dedicherà con alcuni versi d'accompagnamento una copia di *On esempi* e poi gli invierà un'epistola in lingua.

(CHIARIMENTO: al 6° rigo si dice: ...el sò mes de incazziss... Si può chiarire che si parla del mese di maggio, detto appunto il mese degli asini, poi la parola *incazzis* stta per "impuntarsi" o anche "andare in amore".)

INIZIATIVE TEATRALI DEL G.A.T.a.L.

Desideriamo ricordare a tutti che presso...

...il Teatro Osoppo – via Osoppo 2 – Milano

vi saranno le premiazioni delle Compagnie che hanno partecipato al

PREMIO TEATRO 2018 – 2019

Sabato 19 ottobre ore 21,00 – le COMPAGNIE di ADULTI

Domenica 20 ottobre ore 15,00 le Compagnie dei RAGAZZI

AVVISO MOLTO IMPORTANTE

Le Compagnie che desiderano far apparire i loro spettacoli su “TEATRO NOTIZIE” nella rubrica “Filodrammatici in scena” sono pregate di far avere i dati dello spettacolo al mio indirizzo e-mail entro il 15/20 del mese precedente lo spettacolo.

NON ARRIVANDO ENTRO QUESTO TERMINE CORRONO IL RISCHIO DI PERVENIRE A PUBBLICAZIONE EFFETTUATA

pietro.callegaro@fastwebnet.it

Dati da inviare: Data con orario, Teatro con indirizzo e città
Titolo del lavoro con l’Autore - Compagnia che mette in scena il lavoro.
e... un NUMERO TELEFONICO DI RIFERIMENTO,
per eventuali conferme delle rappresentazioni.

Grazie.

FILODRAMMATICI IN SCENA *Stagione 2019– 2020*

*Attenzione: quanto sotto indicato proviene direttamente dalle Compagnie.
Nell’eventualità di disguidi vari (spettacolo annullato, variazioni d’orario, di data, ecc.)
il GATaL non ha alcuna responsabilità.*

5 ottobre ore 21 e **6 ottobre** ore 15,30 teatro Stella – Via Pezzotti 53 – Milano

CLOCHARD di Luciano Lunghi

Compagnia DEI GIOVANI di Milano (per informazioni 02.84 64 710)

6 ottobre ore 16,00 Teatro CAMPO TEATRALE – Via Pompeo Cambiasi 10 – Milano

Le mogli Lavoro di Gruppo

Compagnia DIETRO IL SIPARIO di Milano (per informazioni 349.23 22 528)

11 ottobre ore 21,00 Sala Teatro EDEN – Via Bergamo 9 - Stezzano (BG)

Ol mistéro del Faraiù di Fabrizio Dettamanti

Compagnia Il TEATRO DEL GIOPPINO di Zanica (BG) (per informazioni 348.71 07 008)

11 ottobre ore 21 teatro Stella – Via Pezzotti 53 – Milano

CLOCHARD di Luciano Lunghi (a favore Associazione Amici della Missione dell’Immacolata Onlus)

Compagnia DEI GIOVANI di Milano (per informazioni 02.84 64 710)

12 ottobre ore 21,00 Auditorium di Gaggiano – P.za Daccò ang. Via Dante – Gaggiano (MI)

Do stori milanes: Succed a Porta Volta di R. Zago e Amore e truffe di M.G.Mariniello

Compagnia Gruppo Teatrale CODOS di Gaggiano (per informazioni 339.50 75 613)

12 ottobre ore 21,00 Teatro D. Virginio Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno (MI)

Arezzo 29 in tre minuti di Gaetano e Olimpia Di Maio

Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (per informazioni 0362.546397)

- 12 ottobre** ore 21,00 Auditorium Fagnana – Via Tiziano 7 – Buccinasco (MI)
Sono momentaneamente assente di Mario Pozzoli
 Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (per informazioni 334.3320184)
- 12 ottobre** ore 20,45 Casa Museo Alda Merini – Milano
REGINA DEI SUSSURRI Alda Merini la più grande poetessa del '900 di Roberta Parma
 Compagnia LA FORESTA DI ARDEN Luogo del Possibile di Desio (per info. 349.32 57 087)
- 12 ottobre** ore 21 Sala Comunità San Giovanni Bono – Via San Paolino 20 – Milano
Cercasi Erede di Luciano Lunghi
 Compagnia MANI APERTE di Milano (per informazioni 02.8438130)
- 12 ottobre** ore 21 e **13 ottobre** ore 15,30 teatro Stella – Via Pezzotti 53 – Milano
CLOCHARD di Luciano Lunghi
 Compagnia DEI GIOVANI di Milano (per informazioni 02.84 64 710)
- 12 ottobre** ore 21,00 e **13 ottobre** ore 17,00 TeatrOreno – Via Madonna 14 – Oreno di Vimercate (MB)
Le Femmini Saccenti di Moliere – Commedia Musicale
 Compagnia AMICI & VOCI di Vimercate (per informazioni 338.2440105)
- 12 ottobre** ore 21 e **13 ottobre** ore 16,00 Teatro S. Andrea – Via Crema 22 – Milano
Ah! Sti donn! Di Franco Roberto versione milanese di Galeazzo Gabbari
 Compagnia SANT'ANDREA di Milano (per informazioni 347.3018784)
- 13 ottobre** ore 15,00 Sala Argentina – Via Matteotti 30 – Gorgonzola (MI)
Che gibile per quatter ghej di Alberto Colantuoni
 Compagnia I CATANAJ di Senato (per informazione 02.95 300 61 61)
- 19 ottobre** ore 21,00 Auditorium Scuola Primaria – Via degli Oleandri - Verdellino (BG)
Tòr, topréri e tri gòs di Fabrizio Dettamanti
 Compagnia Il TEATRO DEL GIOPPINO di Zanica (BG) (per informazioni 348.71 07 008)
- 19 ottobre** ore 21 e **20 ottobre** ore 15,30 teatro Stella – Via Pezzotti 53 – Milano
CLOCHARD di Luciano Lunghi
 Compagnia DEI GIOVANI di Milano (per informazioni 02.84 64 710)
- 19 ottobre** ore 21,00 e **20 ottobre** ore 17,00 TeatrOreno – Via Madonna 14 – Oreno di Vimercate (MB)
Le Femmini Saccenti di Moliere – Commedia Musicale
 Compagnia AMICI & VOCI di Vimercate (per informazioni 338.2440105)
- 19 ottobre** ore 21 e **20 ottobre** ore 16,00 Teatro S. Andrea – Via Crema 22 – Milano
Ah! Sti donn! Di Franco Roberto versione milanese di Galeazzo Gabbari
 Compagnia SANT'ANDREA di Milano (per informazioni 347.3018784)
- 20 ottobre** Ore 16,00 Auditorium Fagnana – Via Tiziano 7 – Buccinasco (MI)
El travet del Vigentin di Franco Roberto e Roberto Zago
 Compagnia I MAL TRA' INSEMA di Assago (per informazioni 334.3320184)
- 20 ottobre** ore 15,30 Teatro Santo Domingo – Via Rovigno 11/A – Milano
PARSIFAL, leggenda di magia e fede a Camelot di S.Cerioni, A.De Nisco, D. Rosaspini
 Compagnia ARTICIOCCH di Milano (per informazioni 346.5372533)

26 ottobre ore 21 Auditorium di JERAGO (VA)

Piccole Donne – La storia delle quattro sorelle March di Maria Luisa Desiderio
Compagnia Gruppo Teatrale KAIROS di Cairate (per informazioni 347.09 02 053)

26 ottobre ore 21 Teatro Oreno – Via Madonna 14 – Oreno di Vimercate (MI)

Arezzo 29 in tre minuti di Gaetano e Olimpia Di Maio
Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (per informazioni 340.7333687)

26 ottobre ore 21 Teatro Pedretti – Via Molino Arese 15 – Cesano Maderno

Sarà perché ti amo Commedia Musicale di Fabio Russi
Compagnia CUORI CON LE ALI di Milano (per informazioni 0362.546397)

26 ottobre ore 21 e **27 ottobre** ore 15,30 teatro Stella – Via Pezzotti 53 – Milano

CLOCHARD di Luciano Lunghi
Compagnia DEI GIOVANI di Milano (per informazioni 02.84 64 710)

26 ottobre ore 21 e **27 ottobre** ore 15,30 Teatro Osoppo – Via Osoppo 2 – Milano

Non ti conosco più di Aldo De Benedetti
Compagnia Teatrale ARESINA di Arese (per informazioni 02.93 81 011)

27 ottobre ore 15,30 Teatro Parrocchia della Resurrezione – Via Longarone 1 – Milano

La cura del malaa immaginari tratto da “Le malad immaginari” di Molière
Compagnia Gruppo Teatrale CODOS di Gaggiano (per informazioni 339.50 75 613)

27 ottobre ore 15,00 Sala Argentina – Via Matteotti 30 – Gorgonzola (MI)

Anca stavolta ho vinsud nient di Mariangelo Pagani
Compagnia IL SIPARIETTO di Caslpusterlengo (per informazione 02.95 300 61 61)

27 ottobre ore 15,30 Teatro San Domingo – Via Rovigno 11/a – Milano

Idanee di pret vann in ciel di Emilio Mangili
Compagnia Teatrale dell'OROLOGIO di Vermezzo con Zelo (per informazioni 02.90 85 823)

27 ottobre ore 15,00 e 16,45 Teatro Pedretti – Via Molino Arerse 15 – Cesano Maderno

Gli Aristogatti – il musical Sèpetteacolo per famiglie di Fabio Russi TEATRO IN FESTA
Compagnia CUORI CON LE ALI di Milano (Per informazioni 0362.54 63 97)

G. A. T. a. L. Gruppo Attività Teatrale amatoriale Lombardia

Via Brolo 5 – 20122 Milano Tel. e Fax 02.76002003
sito internet: www.gatalteatro.it - e-mail: gatalteatro@gmail.com

I VOSTRI DATI SONO TRATTATI NEL RISPETTO DELLA LEGGE 196/2003
IL TITOLARE PUO' RICHIEDERE IN QUALSIASI MOMENTO, ex art. 13 L. 676/96,
LA CANCELLAZIONE RICHIEDENDOLA ALL'INDIRIZZO: pietro.callegaro@fastwebnet.it

In questi spazi del G.A.T.a.L. saremo sempre disponibili
ad inserire le notizie che possono essere interessanti
per tutti noi che ci occupiamo di Teatro
e in particolare di Teatro Amatoriale
e che Voi ci vorrete inviare a questo indirizzo
pietro.callegaro@fastwebnet.it

Inoltre vi invitiamo a visitare il nostro SITO www.gatalteatro.it



...tutto bene?

Con pazienza attendo notizie...

Ricordatevi di inviarle...

che poeu ghe pensi mì! PC



Ciao...