



**Settembre 2019**

N° 161

**“Eravamo insieme,  
tutto il resto del tempo l'ho scordato”.**

Walt Whitman



## **CANTANDO**

La cosa più bella al mondo: una bimba che ti chiede quale sia la strada... e che riparte cantando dopo che gliel'hai indicata.

*In giapponese esiste un sorprendente genere poetico detto haiku: esso si compone di sole 17 sillabe distribuite in tre versi. Come si può immaginare, è una sorta di illuminazione, un'immagine essenziale che subito scolora, ma lascia una traccia nell'anima. Ho proposto oggi uno di questi componimenti perché la sua purezza e semplicità ci rendano più sensibili alle piccole cose che di solito ignoriamo o calpestiamo. L'elemento che vorrei esaltare in questa che è sostanzialmente una pennellata poetica è nella finale: hai mostrato alla bambina la strada giusta ed essa non vi si avvia soltanto ma la percorre cantando. È questa, la dote più bella dell'infanzia, la fiducia gioiosa, l'attesa fremente, la capacità di sperare e sognare. Certo, le disillusioni a noi hanno insegnato la cautela e persino il sospetto; anche questa bimba, prima o poi, conoscerà la frustrazione e la diffidenza. Ma la sua lezione non deve essere ignorata (il pensiero va all'evangelico “Se non diventerete come i bambini...”). Dobbiamo qualche volta di più scoprire il fiore che sboccia nella crepa di un asfalto, il frammento di gioia intessuto nella pesante quotidianità, lo squarcio di luce nella nuvolaglia. Il drammaturgo tedesco Bertol Brecht in una sua poesia si domandava: “Nei tempi oscuri si può ancora cantare?” e rispondeva: “Allora si deve cantare dei tempi oscuri”. Anche il dolore – come avviene nei Salmi – può diventare poesia, canto, liberazione e forse quello è il canto più alto e intenso.*

del Cardinal. Gianfranco Ravasi (da Avvenire del 23 Marzo 2011)

## L'angolo del milanese...

Per el matrimoni del sur Pepp Vandell  
dottor fisich colla sura Teresin Silva

### *Sonett*

*Viva sur Pepp el settem sacrament  
che senza tanti smorfì e zerimoni  
el ghe fa god in lecc comodament  
on tocchellin tant bell de marcantoni.*

*Chè se ghe fuss quaj ciall, quaj insolent,  
ch'el voress sostegnigh che el matrimoni  
l'è el sepolcher d'amor, foeura di dent  
ch'el ghe diga ch'hin bozzer, ch'hin fandoni.*

*L'è el sepolcher d'amor per cert carogn  
de miee, de mari senza cervell,  
pien de vizzi, de cabel e de fogn;*

*ma per mari e miee faa sul sò taj,  
el matrimoni l'è el trionf pù bell  
de quell'amor che l'ha savuu cobbiaj.*

*Il matrimonio tra il dottor Giuseppe Vandelli, medico, e la signorina Teresa Silva fu celebrato il 19 marzo 1810;  
pertanto il sonetto è di questo tempo.*

*Per il matrimonio del signor Peppo Vandelli  
dottore fisico con la signora Teresina Silva*

### *Sonetto*

Viva signor Peppo il settimo sacramento  
che senza tante smorfie e cerimonie  
le fa godere in letto comodamente  
un pezzettino tanto bello di marcantonìa.

Ché se ci fosse qualche sciocco, qualche insolente,  
che volesse sostenerle che il matrimonio  
è il sepolcro dell'amore, gli dica fuori dai denti,  
che sono storie, che sono fandonie.

È il sepolcro dell'amore per certe carogne  
di mogli, di mariti senza cervello,  
pieni di vizi, di sotterfugi e di porcherie;

ma per i mariti e mogli fatti sul loro stampo,  
il matrimonio è il trionfo più bello  
di quell'amore che ha saputo accoppiarli.

.....

**IMPORTANTE...NOTIZIE...NOTIZIE...NOTIZIE...!!!**

Cari amici,

confermo le date del prossimo Convegno di due giorni che il Gatal terrà in settembre 2019 a Seveso.

Come gli scorsi anni, sarà coordinato dall'attore e regista professionista Antonio Zanoletti, grande amico ed appassionato estimatore del mondo teatrale amatoriale ed è fissato nei giorni di sabato 28 e domenica 29 settembre 2019 a Seveso (MB)- presso il Centro Pastorale Ambrosiano di via S. Carlo, 2.

E' il consueto incontro annuale di amicizia e di confronto tra filodrammatici, che coinvolge le compagnie affiliate e tutti coloro che sono interessati o appassionati di Teatro.

Più sotto, una presentazione dei contenuti e delle modalità di realizzazione della due giorni.

Nella serata di sabato 28/9 è prevista la rappresentazione di due atti unici di Roberto Zago, in suo ricordo e memoria: Maria e Vengo a dirti tutto, l'ultimo lavoro di Roberto, entrambi con la regia di Antonio Zanoletti.

La domenica pomeriggio avrà per tema: " Parlare in pubblico, come evitare errori e cosa fare per migliorare le prestazioni oratorie e le proprie capacità comunicative " a cura di Antonio Zanoletti e Roberta Parma. Saper parlare in pubblico, saper raccontare è anche un'arte ed ha bisogno di tecniche per esprimersi correttamente e incisivamente.

*Tra le ore 8.30 e le ore 9 di sabato 28/9 è previsto l'arrivo al Centro di Seveso con relativa registrazione, in modo che, alle ore 9.15 si possa iniziare.*

*Ancora qui sotto, il programma della due giorni.*

*Per quanto riguarda i costi preciso quanto segue:*

- 1) quota fissa di partecipazione al convegno-laboratorio di 2gg. = Euro 40 (se affiliato Gatal) ed Euro 50 (se non affiliato)*
- 2) in caso di pernottamento = Euro 100, se affiliato Gatal ed Euro 110, se non affiliato GATAL (compresi nr. 3 pasti e nr. 1 colazione)*
- 3) in caso di non pernottamento = Euro 20 per ogni pranzo e cena.*

*Altra info importante quindi che mi dovete far avere è precisarmi se pernosterete o no a Seveso e se pernosterete in una camera singola o una doppia (è un dato che Gatal dovrà comunicare per tempo al Centro).*

*Resto a disposizione per ogni chiarimento, in attesa delle Vs. adesioni, da far pervenire, al più presto sia al sottoscritto ( [michele.faracci@gmail.com](mailto:michele.faracci@gmail.com) ), dato che la Sede Gatal nel mese di agosto non è presidiata, sia per conoscenza al Gatal ( [gatalteatro@gmail.com](mailto:gatalteatro@gmail.com) ).*

*E' un menù ricco e invitante, col quale, cari amici, daremo avvio ad un nuovo anno di attività teatrale, che vogliamo ricco di soddisfazioni, per il Gatal, per le Vostre compagnie e per ognuno di voi.*

*Un cordialissimo saluto e un augurio di un buon mese di agosto, ristoratore nel fisico e nello spirito, per tutti voi e per i Vs. cari.  
michele faracci*

*Presidente Gatal  
(3397101449)*

---

---

## **SEVESO 2019 – sabato 28 e domenica 29 settembre**

Quest'anno il Consiglio Direttivo Gatal ha impostato la due giorni di Seveso 2019 su un progetto diverso dal consueto laboratorio teatrale, al centro delle precedenti edizioni, indirizzandosi ad un modus operandi che renda “relatori” coloro che operano concretamente nelle nostre compagnie, per la messa in comune di esperienze, argomenti e problematiche incontrate nel corso della loro attività.

Si tratta di una modalità di formazione, di arricchimento, che prevede la presentazione e illustrazione di testimonianze da parte di amici filodrammatici, attori, attrici o registi o comunque persone che vivono, a qualsiasi titolo, il teatro.

Gli interventi saranno condotti, con l'affiancamento e il sostegno di Antonio Zanoletti, in un tempo stabilito di circa 15-20 minuti ciascuno, cui seguirà una fase aperta alla riflessione, all'approfondimento e al dibattito con i partecipanti, che potranno intervenire con domande, opinioni o anche suggerimenti per lo sviluppo delle questioni presentate.

**Attenzione, non si tratta di presentare la storia della compagnia.**

**Si tratta di esporre il modo di operare, i punti di forza e quelli bisognosi di una attenzione e cura particolare, indispensabili per la creazione di uno spettacolo.**

Gli argomenti potranno variare dai criteri per la scelta dei testi da rappresentare (testo d'autore, di contenuti, incentrato su tematiche specifiche e particolari oppure teatro leggero mirato al divertimento, condizionato dal pubblico che si prevede, musical o commedie musicali, ecc. ecc.) alla definizione del cast, alla assegnazione delle parti in tutte le declinazioni possibili (nella sfera del dialetto, della prosa, del musical o del mondo dei giovani e degli adolescenti), alla regia, campo estremamente vasto e delicato (dall'analisi del testo, alle prove, a tavolino o subito sul palco, con l'ausilio del copione e per quanto tempo, alle musiche, ai costumi), ad argomenti anche a latere, ma assolutamente non meno importanti quali, ad esempio, il piano luci o la scenografia (semplice e allusiva o precisa e dettagliata) oppure la pubblicità o comunque quegli aspetti della attività di una compagnia teatrale che si ritengono più importanti.

Mi sembra molto positivo e formativo che amici, che da tempo frequentano e danno vita alla nostra Associazione, trasmettano e mettano a disposizione di altri amici, impegnati nelle medesime attività, un patrimonio di esperienze vissute, con l'obiettivo reciproco di un confronto, per un miglioramento e una crescita, sia a livello individuale che di gruppo.

Quale occasione migliore per dare anche maggiore sostanza, qualità e spessore culturale al nostro fare Teatro, dando voce a chi lo fa e al come e al perchè lo fa ?

Il confronto fra diverse proposte e l'esercizio della critica costruttiva non possono che giovare alla crescita qualitativa dell'operato di tutti.

La due giorni sarà quindi incentrata su 8-10 interventi di amici, ad ognuno dei quali seguirà lo scambio di pareri e impressioni con i presenti.

## **GATaL – Programma Seveso 2019**

Sabato 28 settembre 2019

ore 8.30-9	arrivo partecipanti e loro registrazione
ore 9.15	inizio Convegno
ore 12 o 12.30	pranzo
ore 14.30	ripresa dei lavori
ore 19	cena
ore 21	<i>Maria e Vengo a dirti tutto</i> di Roberto Zago con la regia di Antonio Zanoletti

Domenica. 29 settembre 2019

ore 9.15	inizio dei lavori
ore 12.30	S. Messa a cura di don Gianluca Bernardini
ore 13	pranzo
ore 15	prosecuzione con:  <i>Parlare in pubblico/Saper raccontare</i>  a cura di Antonio Zanoletti e Roberta Parma
<hr/>	
ore 18-18.30	fine Convegno

## **AVVISO MOLTO IMPORTANTE**

**Le Compagnie che desiderano far apparire i loro spettacoli su “TEATRO NOTIZIE” nella rubrica “Filodrammatici in scena” sono pregate di far avere i dati dello spettacolo al mio indirizzo e-mail entro il 15/20 del mese precedente lo spettacolo.**

**NON ARRIVANDO ENTRO QUESTO TERMINE CORRONO IL RISCHIO DI PERVENIRE A PUBBLICAZIONE EFFETTUATA**

[pietro.callegaro@fastwebnet.it](mailto:pietro.callegaro@fastwebnet.it)

**Dati da inviare:** Data con orario, Teatro con indirizzo e città

Titolo del lavoro con l'Autore - Compagnia che mette in scena il lavoro.

**e... un NUMERO TELEFONICO DI RIFERIMENTO, per eventuali conferme delle rappresentazioni.**

**Grazie.**

## **FILODRAMMATICI IN SCENA      *Stagione 2019 – 2020***

*Attenzione: quanto sotto indicato proviene direttamente dalle Compagnie.  
Nell'eventualità di disguidi vari (spettacolo annullato, variazioni d'orario, di data, ecc.)  
il GATaL non ha alcuna responsabilità.*

**5 settembre** ore 21,00 Struttura polivalente (ex Bocciodromo) – Via Zanica – Grassobbio (BG)  
*Tòr, toréri e tri gòs* di Fabrizio Dettamanti  
Compagnia Il TEATRO DEL GIOPPINO di Zanica (BG) (per informazioni 348.71 07 008)

**8 settembre** ore 21,00 Cortile della Certosa – Piazza Brunone – Vigano Certosino (MI)  
*Do stori milanes: Succed a Porta Volta* di R. Zago e *Amore e truffe* di M.G.Mariniello  
Compagnia Gruppo Teatrale CODOS di Gaggiano (per informazioni 339.50 75 613)

**15 settembre** ore 16,30 Teatro Alfredo Chiesa – via San Cristoforo – Milano  
*Se parla in Milanese* Varie partecipazioni con prose e poesie di Compagnie Amatoriali  
Fra le altre la Compagnia I MAL TRÀ INSEMA di Assago (per informazioni 3925034067)

**22 settembre** ore 15,30 Teatro RSA Piccinelli - Scanzorosciate (BG)  
*Tòr,toréri e tri gòs* di Fabrizio Dettamanti  
Compagnia Il TEATRO DEL GIOPPINO di Zanica (BG) (per informazioni 348.71 07 008)

**24 settembre** ore 21 Casa delle Associazioni – via dei Platani 6 – Arese  
*La Famiglia nel Teatro* Brani dal teatro greco, da Goldoni, Alfieri, Pirandello, E. De Filippo, e altri.  
Compagnia I CORIANDOLI di Arese (per informazioni 02.938 29 26)

**28 settembre** ore 21,00 Teatro Silvestrianum – Via Maffei 19 – Milano  
*L'ha mangiaa la baionètta di tedeèsch* Lavoro di gruppo  
Compagnia CABARET MILANO DUEMILA di Milano (per informazioni. 333.87 59 408)

**29 settembre** ore 15,00 Sala Argentina – Via Matteotti 30 – Gorgonzola (MI)  
*Andrea Lumaga Trasporti Rapidi* di Roberto Zago  
Compagnia DEI GIOVANI di Milano (per informazioni 02.95 300 61 61)

**30 settembre** ore 21 Teatro IL CENTRO – Via Conciliazione – Desio  
*REGINA DEI SUSSURRI Alda Merini la più grande poetessa del '900* di Roberta Parma  
Compagnia LA FORESTA DI ARDEN Luogo del Possibile di Desio (per info. 349.32 57 087)

**G. A. T. a. L.** Gruppo Attività Teatrale amatoriale Lombardia  
Via Brolo 5 – 20122 Milano Tel. e Fax 02.76002003  
sito internet: [www.gatalteatro.it](http://www.gatalteatro.it) - e-mail: [gatalteatro@gmail.com](mailto:gatalteatro@gmail.com)

I VOSTRI DATI SONO TRATTATI NEL RISPETTO DELLA LEGGE 196/2003  
IL TITOLARE PUO' RICHIEDERE IN QUALSIASI MOMENTO, ex art. 13 L. 676/96,  
LA CANCELLAZIONE RICHIEDENDOLA ALL'INDIRIZZO: [pietro.callegaro@fastwebnet.it](mailto:pietro.callegaro@fastwebnet.it)

**In questi spazi del G.A.T.a.L. saremo sempre disponibili  
ad inserire le notizie che possono essere interessanti  
per tutti noi che ci occupiamo di Teatro  
e in particolare di Teatro Amatoriale  
e che Voi ci vorrete inviare a questo indirizzo  
[pietro.callegaro@fastwebnet.it](mailto:pietro.callegaro@fastwebnet.it)**

**Inoltre vi invitiamo a visitare il nostro SITO [www.gatalteatro.it](http://www.gatalteatro.it)**



*...tutto bene?*

*Con pazienza attendo notizie...*

*Ricordatevi di inviarle...*

*che poeu ghe pensi mì! PC*



Ciao...